

LES  
**J**OURNÉES  
DE L'ÉLOQUENCE  
AIX-EN-PROVENCE

*L'Hypothèse de quelqu'un :  
l'amour, l'absence, la poésie*

**Lecture originale**

Texte de Victor Sabot par Jacques Bonnaffé

# L'œuvre

## Production des Journées de l'éloquence

*À l'origine de la poésie, nous dit la mythologie, il y eut la volonté de vaincre la mort, de ramener à la vie une femme aimée. C'est la légende d'Orphée et d'Eurydice, d'un conflit brûlant, dramatique, entre le néant, les mots et notre désir. Des troubadours jusqu'à aujourd'hui, cette lecture originale explore le lien semble-t-il indéfectible qui se révèle dans le mythe, et unit amour, absence et poésie.*

Arcane étrange et déroutant de nos langues, la poésie se résume souvent pour nous à de petits livres qui prétendent réunir « les plus beaux poèmes d'amour ». Cela n'est pas anodin. Inconsciemment, nous assimilons le fait d'écrire des vers avec le sentiment qui nous porte vers d'autres êtres que nous-mêmes. Comme si la poésie, à l'instar de l'amour, faisait l'expérience d'un manque, d'une absence. Comme si les poètes n'avaient de cesse de faire l'hypothèse d'une réponse, l'hypothèse d'une rencontre, l'hypothèse de quelqu'un. Comme s'ils avaient toujours à lutter contre l'insatisfaction, la séparation, la disparition. Comme s'il n'y avait de poème que d'amour.

Ce sont les ballades que rédige Charles d'Orléans durant un exil de vingt-cinq ans, les mélodies arrachées au vacarme des obus par le soldat Apollinaire. C'est Robert Desnos qui ne peut plus se réveiller, Marceline Desbordes-Valmore qui ne peut désaimer, Gaspara Stampa la malheureuse abandonnée. Ce sont des maris qui pleurent une épouse défunte, des écrivains en quête du bonheur qui leur est refusé, des mots affrontés à notre souffrance, des poèmes en temps de crise, l'affirmation du rôle essentiel de la poésie dans notre vie.

Victor Sabot

“ *Amour vous ne savez ce que c'est que l'absence  
Et vous ne savez pas que l'on s'en sent mourir  
Chaque heure infiniment augmente la souffrance  
Et quand le jour finit on commence à souffrir  
Et quand la nuit revient la peine recommence* »

Guillaume Apollinaire

### Écriture et mise en espace

par Victor Sabot

### Production

Les Journées de l'éloquence

### Administration de la production

par Maëlle Charpin

### Contacts

+33 (0)4 13 91 07 30

maelle.charpin@jeap.fr

[www.journees-aix.fr](http://www.journees-aix.fr)



© Camille Bellâche

## L'interprète

### Jacques Bonnaffé

Né en 1958, Jacques Bonnaffé est acteur et metteur en scène. Découvert dans les films de Jean-Luc Godard, il a notamment joué dans *Prénom Carmen* (Jean-Luc Godard, 1983), *Escalier C* (Jean-Charles Tacchella, 1985), *Vénus Beauté* (Tonie Marshall, 1999) ou *Le deuxième souffle* (Alain Corneau, 2007). Fidèle au cinéma d'auteur, il privilégie également le théâtre, la poésie et les lectures publiques. Depuis septembre 2015, il produit et anime pour France Culture l'émission *Jacques Bonnaffé lit la Poésie*. En 2016, il a reçu le Prix Raymond Devos de la Langue française.



© UR

## L'auteur

### Victor Sabot

est né en 1989. Après des études de lettres modernes, consacrées notamment à la poésie de Jean Grosjean, il décide de se consacrer entièrement à l'écriture. Il vit et travaille comme auteur à Paris.

# *Fiche technique et tarifs*

**Durée du spectacle :** 1H15

**Conditions techniques :**

- éclairage plateau et trois découpes sur l'acteur
- un pupitre avec deux micros col de cygne

**Prix :** 1 500€ TTC

**Le prix ne comprend pas :**

- les frais de déplacement et le logement de l'acteur
- le paiement des droits SACD

**Contact**

+33 (0)4 13 91 07 30

maelle.charpin@jeap.fr

[www.journees-aix.fr](http://www.journees-aix.fr)