

REVUE DE PRESSE

2019

ASSOCIATION

Acte II pour les Journées de l'éloquence

L'association a inauguré ses nouveaux locaux et affiché ses ambitions.

Depuis 5 ans, les Journées de l'éloquence remportent un franc succès en mobilisant près de 5000 personnes à Aix-en-Provence. Et ce n'est pas prêt de s'arrêter : cette semaine, l'association inaugurerait ses nouveaux quartiers situés au 3 impasse Bellegarde. Un espace plus grand mais surtout à la hauteur des projets à venir.

En effet, les Journées de l'éloquence deviennent maintenant "L'Atelier de la langue française". Une appellation plus générale qui correspond mieux aux nouveaux objectifs de l'association. "Les Journées de l'éloquence devenait un nom trop réducteur pour tout ce que nous avons à proposer", explique Jérémie Cornu, le directeur général. Il fait partie, avec Hugo Pinatel et Gislain Prades, des membres fondateurs de ce nouveau tournant. "Nous avons aussi changé notre logo et nous commençons à institutionnaliser un peu la structure qui compte désormais 5 salariés en plus des bénévoles."

Devenir une référence culturelle en Provence

En plus des ateliers d'initiation sur l'art oratoire proposés aux adolescents, l'Atelier de la Langue Française compte également former les élèves à l'oral du baccalauréat et pas seulement : "Une école de l'éloquence verra le jour dès 2020", précise Jérémie.



Les Journées de l'éloquence deviennent maintenant "L'Atelier de la langue française". Une appellation plus générale qui correspond mieux aux nouveaux objectifs de l'association.

/PHOTOS S.M. ET DR

Enfin, en plus des traditionnelles Journées de l'éloquence (dont la prochaine tournera autour du rire), le public pourra aussi assister aux premières Journées du livre dès l'automne prochain.

Le dernier souhait de l'association serait que toutes ces activités puissent s'élargir à la Métropole d'Aix-Marseille sans oublier les villes aux alentours :



"Istres, Trets, Cassis, ou encore la Ciotat devraient aussi accueillir nos festivals et activités". Mais les rêves de conquête de l'organisation ne s'arrêtent pas là : "Nous allons partir promouvoir l'éloquence au Togo en

mars. Nous souhaitons faire de notre territoire le cœur de l'oralité et de la francophonie", termine Jérémie. De quoi réjouir tous les amoureux des Belles lettres et pas seulement les Aixois.

Megan ARNAUD



AnonymaI

11 janvier, 15:42 · 🌐

...

[Zoom sur] L'Atelier de la langue française

Nouveau logo, nouvelle charte graphique, nouveau positionnement !

Les Journées de l'éloquence entrent dans l'Acte II, elles ont grandi et deviennent l'Atelier de la langue française. Le 09 janvier 2019 l'association aixoise a inauguré ses locaux situés 3 impasse Bellegarde à Aix-en-Provence.

#aixmaville #atelierlanguefrancaise



Atelier de la
langue française

CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Les inscriptions sont ouvertes

"L'Atelier de la langue française", ex-"Journées de l'éloquence" organise cette année encore son Concours national d'éloquence. Il se déroulera le samedi 25 mai prochain. Les étudiants inscrits dans une université française peuvent concourir individuellement. La meilleure prestation sera récompensée par un jury. Cet événement attire depuis six ans près de 5 000 amoureux de la langue de Molière, à Aix. Pour rappel, l'association organisatrice a inauguré son nouvel espace début 2019. Un lieu plus grand que le précédent, situé 3, impasse Bellegarde.

/ PHOTO S.P.





La Provence Aix

8 h · 🌐

Cet événement attire depuis six ans près de 5 000 amoureux de la langue de Molière 😊



LAPROVENCE.COM

Aix : les inscriptions pour le Concours National d'Éloquence sont ouvertes

MERCREDI 20/02/2019 à 11H38 | SORTIES - LOISIRS | AIX-EN-PROVENCE

Aix : les inscriptions pour le Concours National d'Éloquence sont ouvertes

Par M.Z.

«C'est ta Corse en montagne et tes vins bourguignons, les fest-noz de Bretagne et le pont d'Avignon. Et ta langue, partagée par-delà les frontières, de Québec à Alger, on peut aimer ses airs», déclare Bill avec passion. Les plus cultivés auront su y reconnaître l'hommage subtil à l'écrivain français [Aimé Césaire](#), représentant du mouvement littéraire de la négritude. Une des nombreuses références glissées dans le discours, témoins d'un amour pour la langue et la culture françaises que Bill entretient méticuleusement.

» LIRE AUSSI - [Voici les gagnants du concours photo organisé par le Figaro Étudiant et Cheerz](#)

«Ce n'était pas mon premier concours d'éloquence»



L'an dernier, le concours national d'éloquence s'était déroulé à guichets fermés au Pavillon de Vendôme.

PHOTO: J.L.

83 likes | 0 comments

"L'Atelier de la langue française", ex-"Journées de l'éloquence" organise cette année encore son Concours National d'Éloquence. Il se déroulera le 25 mai prochain. Les étudiants inscrits dans une université française peuvent concourir individuellement. La meilleure prestation sera récompensée par un jury.

Cet événement attire depuis six ans près de 5 000 amoureux de la langue de Molière, à Aix.

Pour rappel, [l'association organisatrice a inauguré son nouvel espace](#) début 2019. Un lieu plus grand que le précédent, situé 3 impasse Bellegarde, à Aix.

Informations pratiques : inscription sur [le site de l'Atelier de la langue française](#).

TV

Interview Gislain Prades, secrétaire général, Provence Azur TV
Diffusion Mardi 18 février



Provence AZUR est avec Atelier de la langue française.

...

19 février, 19:12 · 🌐

L'INVITÉ : L'Atelier de la langue française pour développer l'art oratoire
Connaissez-vous les journées de l'éloquence ? Elles mettent en avant l'art oratoire, l'art de s'exprimer en public. Le festival de l'éloquence aura lieu du 18 au 25 mai 2019 à Aix-en-Provence ! Les journées de l'éloquence sont maintenant devenues l'Atelier de la langue française !! C'est-à-dire qu'elles regroupent des événements toute l'année.
[Camille Bosshardt Pro](#) reçoit [Gislain Prades](#), le secrétaire général de l'atelier de la langue française.



Le Parisien

TRANSITION CONNECTÉE
Des solutions qui vous connectent
à la transition énergétique

Accueil Orientation Jobs/Stages Se loger Sortir à Marseille Forums 41

Accueil > Marseille > Sortir Marseille > Spectacles > Festivals

Sortir à Marseille

SOIRÉES CONCERTS EXPOS SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Gratuit • Théâtre • Comédie • Grand Spectacle • One Man Show • Festivals • Enfants • Opéra/Ballet

Rechercher Quand ?

un événement, un lieu... Quand ?

SORTEZ

Festivals

Concours National d'Eloquence

11 Partages

Partager Tweeter Pin in G+

DATE : **Samedi 25 mai 2019**

LIEU : **Pavillon Vendome d'Aix en Provence (Aix En Provence 13100)**

HORAIRE : **20H00**

PRIX : **GRATUIT**

Le Concours National d'Eloquence édition 2019 est ouvert

Ouvert à tous les étudiants

Inscrivez-vous avant le 10 mars sur le site.

Les sélections auront lieu à Paris et à Aix-en-Provence.

L'Atelier de la langue française est né du désir de faire grandir et vivre par des actions concrètes, tout au long de l'année, le précieux patrimoine culturel immatériel que constitue notre langue.

Les Journées de l'Eloquence rassemblent chaque année plus de 5 000 personnes au mois de Mai, plus de 8 00 personnes assistent au Concours National d'Eloquence.

11 Partages



Contact ?
Url : <http://www.atelier-languefrancaise.fr>

Quand ?
Horaires : Concours National d'Eloquence
Samedi 25 mai 2019
Horaires : 20H00

Quoi ?
Concours National d'Eloquence : c'est quel genre d'événement ?
Spectacles - Festivals
Spectacles Pavillon Vendome d'Aix en Provence / Festivals Pavillon Vendome d'Aix en Provence / Spectacles Aix En Provence 13100 / Festivals Aix En Provence 13100

Prix ?
Gratuit !

Adresse : Où ?
Pavillon Vendome d'Aix en Provence
13 Rue De La Molle
Aix En Provence
13100

Google Maps data ©2019 Google

Imprimer Zoom

Événement annoncé par Virginie Tisserant
Modifier votre annonce d'événement | Signaler un abus / une erreur



Avec sa déclaration d'amour à la France, l'étudiant en physique a su conquérir le public sur France 2. Il livre au Figaro les coulisses de sa préparation, et les projets que cette victoire a réveillés en lui.

«Convaincre, émouvoir, divertir»: Bill François aura su relever le défi. Mardi dernier, cet étudiant en thèse de physique de 25 ans a remporté la finale du [Grand oral de France 2](#), nouveau concours d'éloquence animé par Laurent Ruquier. C'est sur le thème «Ma France à moi», imposé aux 12 finalistes, que Bill a galvanisé le public du [cirque d'hiver](#) à Paris et 1 478 000 téléspectateurs. Les autres candidats, de 18 à 78 ans, étaient issus de la France entière. Lycéen, doctorant, médecin, chauffeur de bus ou encore avocate atteinte de surdité, tous partageaient le goût de la formule et l'amour de la langue française. Pour Bill, autant de «rencontres bouleversantes» permises par cette «belle aventure» littéraire. Le Grand oral se décomposait en 3 épreuves: un solo de présentation, puis un duel avec les six candidats restants, avant le monologue final pour départager

les trois derniers en lice.

» **LIRE AUSSI** - [Les meilleurs concours lycéens pour enrichir son dossier scolaire](#)

L'œil vif et l'allure fière, trônant sur la scène ovale au milieu du chapiteau plein à craquer, Bill entonne sa déclaration d'amour au pays qui l'a vu naître. Jonglant entre humour et poésie, il évoque la France «de la haute couture et du bronzage marcel», des «chocolatines et des pains au chocolat». Avant de verser dans la rime, achevant de séduire le jury composé de l'ex-ministre Roselyne Bachelot, du rappeur Oxmo Puccino, l'ex-Miss France et comédienne Sonia Rolland, l'humoriste Caroline Vigneaux, l'avocat Bertrand Perrier, spécialiste de l'art oratoire, et Dominique Besnehard, agent et producteur.

L'œil vif et l'allure fière, trônant sur la scène ovale au milieu du chapiteau plein à craquer, Bill entonne sa déclaration d'amour au pays qui l'a vu naître. Jonglant entre humour et poésie, il évoque la France «de la haute couture et du bronzage marcel», des «chocolatines et des pains au chocolat». Avant de verser dans la rime, achevant de séduire le jury composé de l'ex-ministre Roselyne Bachelot, du rappeur Oxmo Puccino, l'ex-Miss France et comédienne Sonia Rolland, l'humoriste Caroline Vigneaux, l'avocat Bertrand Perrier, spécialiste de l'art oratoire, et Dominique Besnehard, agent et producteur.

«Je ne m'attendais pas à gagner ce concours. Pourtant, je fais souvent des paris. J'ai vécu cette expérience surtout comme une partie de plaisir, et une aventure humaine. J'ai déjà participé à de nombreux concours d'éloquence, internationaux en langue française comme le championnat du monde de débat francophone, ou nationaux en français et en anglais, comme les journées de l'éloquence à Aix en Provence ou le FDA. J'ai pourtant choisi de travailler dans un secteur scientifique: j'ai fait une [prépa ingénieur](#), puis l'ENS, et je fais désormais une thèse sur la physique de la nage des poissons (la manière dont ils se mettent en bancs, etc.)

Pour moi, la langue française est une passion, un jeu, elle est partout et me permet de m'évader. Peut-être que si j'étais en lettres, je ferais des concours de sciences. Mais il est vrai que les lettres ont un côté loisir que les sciences peinent à trouver. Ce qui me plaît dans les [concours d'éloquence](#), c'est ce mélange entre écrit, parole, et spectacle vivant. On est acteur, réalisateur, metteur en scène et écrivain à la fois.

«J'ai écrit le discours final dans un train, un autre dans un bateau »

Bill François, vainqueur du Grand Oral de France 2

Avant la finale, nous avions 10 jours pour préparer nos discours. Pour moi, cela ne changeait pas grand-chose d'avoir beaucoup de temps. C'est la pression qui m'inspire, j'ai écrit mes discours à la dernière minute. J'ai terminé le discours final l'avant-veille, et le duel la veille. J'ai écrit le discours final dans un train, et un autre dans un bateau, lors d'un déplacement avec une association de [protection marine](#) dont je fais partie. On peut dire que les transports m'inspirent, surtout le train ou l'avion qui m'enferment dans une bulle propice à la créativité. Je me suis entraîné devant un miroir, mais aussi en m'enregistrant. Par ailleurs, l'émission nous fournissait un coach. L'entraîneur nous donnait des deadlines (la dernière semaine je le voyais

tous les 3 jours) et surtout, il est devenu un ami.

Le jour J, c'est surtout la première épreuve qui m'a stressé. Il y avait beaucoup d'histoires personnelles émouvantes et tristes, je craignais un décalage avec ma présentation sur un ton plus humoristique. Pour le clash, je savais à quoi m'attendre, et pour la finale j'étais assez serein.

Cette expérience a été pour moi un beau tremplin. J'ai plein de nouveaux projets. Avant tout, [écrire un livre](#) avec Fayard, puisque c'était la récompense du grand Oral. Ce livre sera un peu autobiographique, il parlera d'éloquence, et de plein d'autres choses surprenantes..que je ne dévoile pas maintenant. Il doit paraître en septembre prochain, j'ai du pain sur la planche. Je vais aussi écrire un spectacle, j'avais ce projet depuis longtemps dans les tiroirs, mais grâce aux contacts du grand oral, je ne serai plus seul pour le concrétiser. J'ai bien d'autres projets, mais pour l'instant, je garde le secret».

«Je vais écrire un spectacle»

Depuis la finale, j'ai reçu plein de témoignages et des messages anonymes très émouvants. Des timides qui me disaient que mon exemple leur a donné envie de vaincre leur peur, d'autres passionnés de poissons comme moi, des immigrés à qui la déclaration d'amour à la France a plu, beaucoup d'Antillais qui m'ont remercié pour la référence à Aimé Césaire. Il y avait aussi des personnes qui aiment la France et qui étaient contents de voir ce message d'amour, ou encore des amoureux de la langue. J'ai été très touché.

«Depuis la finale, j'ai reçu plein de témoignages et des messages anonymes très émouvants»

Bill François

Les collégiens de Claudel s'initient à l'art oratoire

Comme chaque année, l'établissement scolaire vitrollais a organisé une séance d'éloquence pour ses élèves avec l'atelier de la langue française

Sous la houlette de Lucie Crampette, proviseur du collège Camille Claudel, l'établissement scolaire vitrollais organise chaque année des séances d'éloquence dont le but est de mettre en pratique l'exercice de la parole et de la diction par des jeunes élèves de classe de troisième. Cette année le thème choisi par le collège était l'art oratoire. S'exprimer en public, défendre une position ou convaincre un auditoire, et apprendre à formaliser sa pensée, tels sont les éléments employés. Oser parler en public est parfois une gageure pour des jeunes dont le vocabulaire est souvent le reflet des cours de récréation : brut et sans nuance.

Exprimer sa pensée

Gyslain Trade, secrétaire général de l'atelier de la langue française, précise avant tout que *"pour formaliser la forme et le fond du langage, on a pris avec le collège Henri Fabre le cas d'un procès du siècle dernier, à Château-Thierry en 1898. Celui de Louise Ménard qui avait volé un pain de trois kilos pour son enfant et sa mère qui n'avaient pas mangé depuis 36 heures. Le boulanger porta alors plainte pour vol et le tribunal relaxa l'accusée, avec une excuse reconnue qui relève de la force majeure et donc de l'état de nécessité."* Cette notion sera reprise ensuite par de nombreux juristes pour être inscrite dans les textes en 1994, soit près d'un siècle plus tard. *"Nous travaillons avec le collège Henri Fabre avec qui on est à peu près au même niveau. L'objectif, c'est de donner aux élèves les codes de l'art oratoire, de travailler la*



Les élèves du collège Camille Claudel ont pu s'exercer à la prise de parole en public. / PHOTOS C.S.

forme et le fond, et aujourd'hui il s'agit d'une séance où on va travailler le fond. Pour les deux établissements, on a pris le même cas." Il explique à la classe le rôle l'avocat comme *"celui qui porte la parole pour le plaignant et qui peut être éloquent, mais il ne parle pas seulement pour parler, il parle pour défendre. Plus tard quand vous sortirez de l'école, il va falloir vous défendre, pas parce que vous avez mal fait, mais juste pour vous valoriser, pour vous vendre dans le cas d'une entreprise, pour monter des projets, etc."* Une façon d'expliquer que la forme permet de porter le fond. Les élèves ont appris à exprimer leurs idées et à dé-

fendre une cause, un avis. " Vous allez plaider et formaliser cela sous forme de procès. Il faudra un avocat pour Louise Ménard et un avocat pour le boulanger. Les deux dans des registres différents. Il va falloir équilibrer entre la raison et le pathos (le sentiment) et avec des arguments rationnels." Une jeune élève se lance et explique le déroulé du procès entre toutes les

parties en présence et leur rôle : les accusés, les avocats, les jurés et la cour. Aux dires des professeurs, ce procès a permis de mettre en scène les jeunes collégiens. Surtout un bon moyen d'expérimenter ce qu'est l'éloquence : l'art de bien parler, de persuader, voire d'émouvoir et en un mot de maîtriser sa pensée.

C.S.

Plateau Anonymal
Gislain Prades - 4 mars

**Atelier de la langue française**
4 mars, 11:55 · 🌐

Merci @Anonymal pour cette interview 😊😊😊
Gislain Prades, secrétaire général de l' Atelier de la langue française
Retrouvez nos actualités sur 📌
<http://www.atelier-languefrancaise.fr>



Video player interface showing a video of Gislain Prades and a woman. The video is paused at 4:51. The background of the video shows the Anonymal Media Channel logo.

Interview Radio Star

Gislain Prades - 6 mars



Atelier de la langue française est avec Gislain Prades.

6 mars, 15:00 · 🌐

Les inscriptions pour le Concours National d'Eloquence sont encore
ouvertes jusqu'au 10 mars

Inscriptions par ici ↓

<http://www.journees-aix.fr/inscription-concours-deeloquence/>

Merci Radio Star



Toutes les émissions

FRANCE BLEU PROVENCE MIDI LES TCHATCHEURS

Du lundi au vendredi de 12h à 13h



- © Radio France

Les Tchatcheurs avec Emma Loïselle, Julien Dezécot et Jérémie Cornu

Par **Thibaud Gaudry**



Diffusion du jeudi 7 mars 2019

Durée : 54min

L'agenda du week-end

Un concours pour les jeunes orateurs

Les inscriptions pour le Concours national d'éloquence sont ouvertes. Les sélections se dérouleront le

25 mai à Aix-en-Provence. Si vous êtes étudiant(e) et que vous souhaitez participer à ce concours, il faut vous inscrire avant le 10 mars sur le site des Journées de l'éloquence. Le vainqueur gagnera 1 000 €.

Interview

Gislain Prades - RCF - 7 mars



Atelier de la langue française

7 mars, 11:55 · 🌐



Gislain Prades, secrétaire général de l' Atelier de la langue française était en direct sur RCF Radio 😊

Retrouvez son interview par ici 📌



GISLAIN PRADES EN
DIRECT SUR



RCF.FR

Le 18/19 en Région - L'atelier de la langue Française

L'atelier de la langue Française, association située à Aix-en-Provence,...

Les Journées de l'éloquence dévoilent leur programme

Pour sa cinquième édition, le festival place le rire au centre des joutes oratoires

Depuis sa toute première soirée d'ouverture au printemps 2015, les Journées de l'éloquence n'ont eu de cesse de s'enrichir, de se déployer, de s'ancre dans la ville de Mirabeau. Cette année, le festival célèbre la cinquième édition d'un événement qui réunit désormais plus de 5 000 spectateurs. Des amateurs de bons mots et de belles lettres qui répondent présent, édition après édition, à l'appel des conférences, spectacles et représentations concoctés par une équipe de passionnés qui, un matin, a décidé de promouvoir la langue française.

Après s'être penchées sur la Révolution française, la Résistance, l'éloquence amoureuse ou encore, plus récemment, sur les mystères de la science, les Journées de l'éloquence seront,

Le festival réunit chaque année plus de 5 000 spectateurs.

du 18 au 25 mai, entièrement consacrées au rire. Engagé, absurde, noir, trait d'esprit ou burlesque, toutes ses facettes seront abordées afin d'en saisir l'essence, de le dépoussiérer et de lui rendre son authenticité. Vaste programme. Pour le mener à bien, professeurs, artistes, linguistes, psychopédagogue et psychanalystes ont été mobilisés afin de s'exprimer sur ce thème au travers de pièces de théâtre, lectures et conférences. Des séances de réflexion semées un peu partout dans la ville et dans le pays d'Aix dont le coup d'envoi sera donné samedi 18 mai au Jeu de Paume, où l'humoriste Michaël Hirsh jouera

son spectacle intitulé *Pourquoi ?*

Mais le point d'orgue de ces journées, l'apothéose de ce cheminement vers l'éloquence demeure le grand concours qui viendra clôturer le festival. Une soirée lors de laquelle des étudiants sélectionnés au préalable se prêteront au jeu des joutes oratoires avant d'être départagés par un jury composé du public et de professionnels. Jusqu'ici, quatre hommes ont été primés par le festival, issus notamment de la faculté de médecine, de polytechnique et de l'école normale supérieure. Le lauréat 2019 sera quant à lui désigné le 25 mai.

M.S.



L'édition 2019 des Journées de l'éloquence aura lieu du 18 au 25 mai à Aix principalement mais aussi dans certaines communes du pays d'Aix.

(PHOTO NICOLAS VALLAURI)

UNE SEMAINE D'ÉLOQUENCE

► LE 18 MAI : JOURNÉE D'OUVERTURE

Les Journées de l'éloquence circulent sur le territoire et se rendront à Fuveau (11 h), Trets (15 h) et Venelles (17 h 30) pour une représentation du *Bourgeois Gentilhomme*. La soirée inaugurale aura lieu à 20 h au théâtre du Jeu de Paume, à Aix.

► DU 20 AU 24 MAI

Des conférences, pièces de théâtre et lectures (payantes) rythmeront la semaine en divers lieux de la ville, de la Cité du livre à l'Hôtel de Caumont en passant par le collège Sainte-Catherine-de-Sienne.

► LE 25 MAI : CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Le festival s'achève sur le concours d'éloquence (payant), présenté par la journaliste Géraldine Mulhmann au pavillon Vendôme.

→ Informations et réservations : www.journees-aix.fr.



Atelier de la langue française

11 mars, 11:55 · 🌐



La Provence a assisté à une Classe des Orateurs au Lycée Paul Cézanne
Merci pour le reportage #18.18



18.18 AIX-EN-PROVENCE : LES ÉLÈVES DE SECONDE
de seconde générale au Lycée Paul Cézanne

À propos de ce site web

LAPROVENCE.COM

Aix-en-Provence : les élèves de seconde s'initient à l'éloquence

Interview Radio Star

Gislain Prades - 13 mars



Atelier de la langue française

13 mars, 11:55 · 🌐

...

Qu'est ce que l'éloquence ?

Gislain Prades répond à l'antenne de Radio Star



14 Mars 2019

https://l-frii.com/togo-un-partenariat-de-taille-pour-les-joutes-verbales-francophones/?fbclid=IwAR1o45O8f0EciU4ffPBbgWsDD89yRYJce0w8BM2IR5Yqxz3j01_x-qKDg



Togo/Un partenariat de taille pour les Joutes verbales francophones

Par Bernard Yao Adzorgenu - 14 mars 2019

M. Frédéric Tsatsu, promoteur des Joutes verbales francophones et M. Jérémie Cornu, Directeur général de l'Atelier de la langue française ont scellé ce jeudi 14 mars 2019 à Lomé, un accord de partenariat en vue de donner une ouverture internationale aux joutes verbales.

Ce partenariat permettra de réunir dans la capitale togolaise, plusieurs pays francophones au cours d'une compétition internationale de débats parlementaires qui pourrait débuter en 2020.

« Cette internationalisation permet d'avoir au Togo à partir de 2020 une compétition internationale qui fera venir des débatteurs venus de France et des différents pays de la sous-région ouest africaine. Chaque année qui passe, ces joutes grandissent en termes de qualité des orateurs. La particularité au Togo, c'est la transmission du savoir aux orateurs. Nous les formons pour qu'ils soient aptes non pas seulement à prendre la parole devant un public mais à se mettre en question pour pouvoir impacter positivement leur milieu », a confié M. Frédéric Tsatsu.

« L'objectif de ce projet commun, c'est de réunir, de dépassionner l'oralité et de faire un grand événement à Lomé en langue française sur des sujets qui nous touchent tous. Il s'agit de valoriser la jeunesse africaine francophone à travers la langue française. Le vainqueur en France viendra au Togo pour concourir », a pour sa part, expliqué M. Gislain Prades, secrétaire général du Festival français.

Rappelons que la 4^{ème} édition des Joutes verbales francophones connaîtra son apothéose le samedi 16 mars prochain.

Lomé va devenir la capitale de l'éloquence

By **Kassim Alassane Moumouni** - March 14, 2019

L'Atelier de la langue française s'associe à l'organisation des joutes verbales au Togo. Un accord de partenariat a été signé entre les responsables des deux structures ce 14 mars 2019 à l'institut français de Lomé.

« Ce partenariat porte un projet d'internationalisation des joutes verbales francophones, ce qui permet d'avoir au Togo à partir de 2020 une compétition internationale de "joutes verbales" qui fera venir ici au Togo des orateurs de France et de la sous-région ouest-africaine », a expliqué , Frédéric Tsatsu, promoteur et délégué général de l'évènement.

Pour Gislain Prades, Secrétaire général de l'ALF, il s'agit de faire de Lomé "la capitale de l'éloquence en Afrique de l'ouest où l'on façonne la parole" car dit-il, parler c'est se faire découvrir. L'initiative selon lui est de valoriser la jeunesse, la langue française et surtout les talents africains et les individus qui aiment porter des idées, qui aiment penser.

Ce partenariat intervient à quelques jours seulement de la finale de la 4^{ème} édition des joutes verbales francophones au Togo annoncée pour le 16 mars 2019.

Au total 8 candidats auront à débattre sur le thème "**la forte natalité en Afrique est un frein à son développement**" et une épreuve de plaidoirie spécifique à chaque candidat. Pour cette édition, la finale sera couplée de la compétition inter-scolaire "graine d'orateur".

Pour M. Cornu, c'est un 'couple équilibré' dans une démarche et une perspective communes qui fera adhérer d'autres pays à l'aventure.

« Cette internationalisation permet d'avoir au Togo à partir de 2020 une compétition internationale qui fera venir des débatteurs venus de France et des différents pays de la sous-région ouest africaine. Chaque année qui passe, ces joutes grandissent en termes de qualité des orateurs. La particularité au Togo, c'est la transmission du savoir aux orateurs. Nous les formons pour qu'ils soient aptes non pas seulement à prendre la parole devant un public mais à se mettre en question pour pouvoir impacter positivement leur milieu », s'est réjoui M. Tsatsu.

Pour information, les orateurs togolais ont eu déjà à prendre part à une compétition en Côte d'Ivoire où ils ont été vice-champions derrière le Burkina Faso. Les jeunes togolais ont aussi pris part au Liban à une compétition internationale d'art oratoire et se sont classés parmi les 16 meilleurs sur un total de plus 80 candidats venus de 12 pays.

Samedi prochain, 8 jeunes dont des filles vont montrer leur talent en finale de la 4^{ème} édition des joutes verbales francophones à travers un débat parlementaire placé sous le thème : « la forte natalité en Afrique est un frein à son développement ». Les 8 candidats se défendront en plaidoiries sur des questions comme 'l'école ne suffit pas', 'notre société a besoin de femmes fortes', 'au secours, la plante bleue noircit'.

Le vainqueur de cette édition bénéficiera d'un séjour en France.

Cette 4^{ème} édition sera aussi marquée par la première finale de 'graine d'orateur', une compétition interscolaire d'art oratoire et de plaidoiries qui opposera 7 filles venues des établissements scolaires du Togo.

Des collégiens d'Aix-en-Provence préparent un concours d'éloquence

Mardi 26 mars 2019 à 17:50

Par David Aussillou, France Bleu Provence



Depuis plusieurs semaines, des élèves de troisième du collège Mignet suivent un atelier d'éloquence. Ils participeront à la mi-mai à un concours dans l'établissement, avant leur oral du brevet des collèges.

C'est une première pour un collège de l'académie d'Aix-Marseille : **19 élèves de troisième apprennent à prendre la parole en public pour préparer un concours.** Au collège Mignet dans le centre-ville d'Aix-en Provence, depuis plusieurs semaines, ils participent à des ateliers d'éloquence. *"À l'oral du brevet des collèges, on s'est rendu compte que des élèves souffraient à l'oral, explique Marie-Laure Comushian, professeur de français. Et pourtant ils avaient beaucoup travaillé dans l'année. On fait donc le pari d'un concours d'éloquence pour leur prouver que prendre la parole en public peut être un plaisir."* Le concours est prévu à la mi-mai, quelques semaines avant l'oral du brevet. D'ici là, les ateliers de préparation sont animés par l'association aixoise des Ateliers de la langue française.

Des joutes verbales

Les collégiens apprennent à débattre **sur des sujets de société, comme le retour de l'uniforme à l'école.** Les uns défendent la mesure, les autres la combattent lors d'une joute verbale. *"Certains ont du talent, se félicite Jérémie Cornu, l'un des fondateurs des ateliers. On leur donne les fondamentaux pour qu'ils expriment convenablement leurs pensées".* Cela passe notamment par la suppression des tics de langage comme les "euh" ou "voilà". Il faut aussi bien se tenir droit et penser à regarder le public.

Le meilleur ascenseur social

Contrairement à d'autres apprentissages, apprendre à parler en public n'est pas réservé à l'élite. Au contraire. Dans les milieux les plus défavorisés, issus notamment des cités, **la culture de la "tchatche" aide considérablement à oser prendre la parole.** *"L'éloquence est le véritable ascenseur social, assure Gislain Prades, le secrétaire général des Ateliers de la langue française. Si vous avez un peu confiance en vous, vous allez transgresser les codes et sortir de votre milieu."* Voilà une bonne nouvelle pour les futurs candidats au grand oral du bac à partir de 2021.

La francophonie à l'honneur dans les écoles

FUVEAU Un concours de poésie était organisé par les établissements

De l'aveu même de Christiane Monnier-Kastler, présidente de l'Atelier d'écriture "Prête-moi ta plume" organisateur du concours de la francophonie, le jury a difficilement fait son choix parmi les poèmes écrits en classe par les collégiens ou écoliers participants.

Des poèmes qui ont respecté les consignes imposées en intégrant les dix mots de la francophonie, choisis chaque année pour célébrer la richesse de la langue française, ciment culturel de la communauté francophone. La petite cérémonie a eu lieu dans la salle de la Galerie en présence de Marielle Veuillet, adjointe à la petite enfance, de Philippe Benoit-Lison, principal du collège Font d'Aurumy et d'André Sarkissian, vice-président de la Maison de la francophonie de Marseille qui a salué *"le magnifique travail des élèves"*.

Après la remise des prix récompensant les lauréats de ce concours, 13 élèves de 6^e1 et 6^e8 de l'atelier théâtre de Françoise Capitti, professeur de français au collège ont été applaudis pour leur interprétation d'une scène théâtrale "Ulysse et les sirènes" intégrant les dix mots de la francophonie. Les deux sketches plein d'humour de l'association Créart ont été également très appréciés du public.

F.V.



Les lauréats entourés des organisateurs et des enseignants ont pris la pose sur la scène de la Galerie.

/ PHOTO F.V.

LES LAURÉATS :

CM2 de Sophie Lombardi, école Sainte-Marie : 1^{er} prix à Kim Danglade pour *Imagine* - 2^e prix à Paolo Proton pour *L'amour pur* - CM1 de l'école de la Roque-Martine : 1^{er} prix à Maelys, Anna et Chiara, pour *Dans ma chambre* - 2^e prix à Théo et Ewan pour *Mercredi* - élèves de CM2 : 1^{er} prix à Sohen et Augustin pour *Le poète paysan*. Collège : élèves de 6^e1 : 1^{er} prix à Antonin Cassese pour *La nature est notre phylactère* - 2^e prix à Louis Milhomme pour *Dans mes rêves* - élèves de 6^e8 : 1^{er} prix à Matis Renaud pour *L'île aux sables d'or* - 2^e prix à Amélie Marquet pour *Un rêve* - Elèves de 5^e4 : 1^{er} prix à Lilou Chevrolet pour *La petite écrivaine* - 2^e prix à Enzon Thomé pour *Les quatre saisons* - élèves de 5^e5 : 1^{er} prix à Lucy Cardot pour *Pas de gribouillis pour mon papy* et 2^e prix à Titouan Lalande pour *Concert de saxophone*.

Toutes les émissions

LE GRAND ANGLE

Du lundi au vendredi à 7h10



Le rendez-
vous info en
Provence ©
Maxppp -
Tetra Images

Un concours d'éloquence dans un collège d'Aix-en-Provence. Le collège Mignet l'organisera au milieu du mois de mai. Savoir prendre la parole en public pour défendre des idées... une préparation idéale aux épreuves orales qui attendent les élèves. David...

Par **France Bleu Provence**



Diffusion du mercredi 27 mars 2019
Durée : 3min

ÉDUCATION

Les lycéens de Cocteau travaillent leur éloquence



Les lycéens ont travaillé sur le silence, le regard, la gestuelle, la gestion du stress et l'expression orale...FQ-MIRAMASLYCEE_B

Pour la première fois sur Miramas, Jérémie Cornu, directeur général de l'Atelier de la langue française est intervenu dans une classe de seconde du lycée Jean-Cocteau pour proposer une classe des orateurs et travailler autour de l'importance de l'éloquence avec les élèves.

"Nous sommes convaincus que l'art de s'exprimer publiquement est essentiel à l'épanouissement scolaire, professionnel, et à l'exercice de la citoyenneté. Durant cette initiation de deux heures, les fondamentaux de la rhétorique sont abordés de façon vivante et pratique. Ils sont, ainsi, sensibilisés à l'importance des qualités oratoires, à la nécessité de cultiver la clarté d'expression et de pensée, et ce quelle que soit la situation. Autant d'atouts qui leur seront indispensables dans leur vie future", détaille Jérémie

Cornu, directeur de cette association d'intérêt général, qui intervient depuis deux ans dans toute l'académie d'Aix-Marseille.

"Le grand oral sera une nouvelle épreuve du bac en 2021 et il y a, pour nous, une nécessité absolue de travailler sur ce thème" concluent Marie-Odile Abeille, professeur de français et Carolin Maurin, professeur-documentaliste du lycée, qui ont travaillé, avec les lycéens, sur le documentaire, *À voix haute : la force de la parole* et qui comptent se rendre avec une classe de Seconde au 5^e festival de l'éloquence, que l'association organise sur Aix-en-Provence du 18 au 25 mai prochains.

L'Atelier de la langue française. Plus de renseignements : <http://www.atelier-languefrancaise.fr/>

RENCONTRE

Dominique Sampiero invité de la médiathèque

Petit public pour grand écrivain, samedi, à la médiathèque, Jean-Claude Lefebvre alias Dominique Sampiero était l'invité de la structure dans la salle des rencontres. Romancier, scénariste, poète, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages appréciés, parus chez des éditeurs prestigieux.

C'est à l'occasion des "Journées de l'éloquence" que Dominique Sampiero, se trouvant en résidence à La Tour-d'Aigues, dans le Vaucluse, a pu venir à la médiathèque. Il y écrit dans le

cadre d'une commande sur "Le rire". Cet homme très humain, très attachant, a parlé notamment de l'écriture représentant pour lui un "besoin vital". Sa dernière parution en 2019 : *Trois tranches de pain perdu*, avec trois personnages et trois histoires d'amour sur 96 pages.

Des nouvelles souvent rapides à lire chez Dominique Sampiero, mais intenses, profondes, parfois lyriques. Son livre est à découvrir dans les rayons de la médiathèque Louis Aragon.



Le livre de Jean-Claude Lefebvre, alias Dominique Sampiero, est à découvrir à la médiathèque.

/PHOTO N.G.A.

Les orateurs en herbe préparent leur concours

La gestuelle et le regard, l'argumentation et la réfutation ont été les thèmes d'une "classe des orateurs" proposée, mercredi, à la maison des services au public, à des jeunes entre 14 et 25 ans. Il s'agissait de travailler sur l'art de s'exprimer publiquement, que ce soit en milieu scolaire ou professionnel.

Suivant le leitmotiv "la parole est ton arme", une vingtaine de participants a rejoint Jérémie Cornu et Gislain Prades de l'association l'Atelier de la langue française. À travers une initiation, ils ont pu aborder les fondamentaux de la rhétorique de façon vivante et pratique.

Un exercice, par exemple, consistait à argumenter pour vendre une chaise. Ainsi sensibilisés à l'importance de la qualité oratoire, et à la nécessité de cultiver la clarté d'expression et de pensée, les jeunes ont acquis un certain nombre d'atouts pour aborder plus sereinement leur vie future. Et aussi pour essayer

de se classer et même de remporter le grand concours d'éloquence initié par la municipalité de Port-de-Bouc et ses services, qui se déroulera en juin.

L'Atelier de la langue française est une association née en 2015 d'une rencontre entre trois amoureux des belles lettres. Elle organise les Journées de l'éloquence qui rassemblent, chaque année, près de 5 000 personnes sur le territoire du pays d'Aix. Primé en 2017 pour les ateliers de prises de paroles en public dans les établissements scolaires, l'Atelier a reçu le prix de l'association "exemplaire et innovante" décerné par Pays d'Aix Associations. Son ambition est de devenir une référence majeure de la culture en Provence.

Virginie Tisserant ☎ 06 03 67 16 25. Prochaine préparation au concours du 15 au 19 avril de 9h à 17h à la salle Youri Gagarine. Renseignements et inscriptions : eloquence@portdebouc.fr ou ☎ 04 42 40 66 44



Un des exercices a consisté à argumenter pour donner envie à un hypothétique client d'acheter une chaise.

/PHOTO R.C.



Quand l'éloquence permet (aussi) de se fendre la poire

Le festival des Journées de l'éloquence, qui se déroulera cette année du 18 au 25 mai, mettra l'accent sur le rire. Entretien avec son directeur, Jérémie Cornu

Cette année, l'Atelier de la langue française organisera son fameux festival des Journées de l'éloquence autour du thème du rire. Sur la même formule qui a fait ses preuves lors des précédentes éditions: spectacles et conférences (la plupart gratuits) investiront plusieurs lieux de la ville, avant le grand concours en plein air, sous le regard et l'oreille attentifs d'un jury prestigieux. Tour d'horizon avec le directeur, Jérémie Cornu.

■ Pourquoi avoir choisi le rire cette année ?

"Dans notre optique de rassembler tous les publics, nous voulions aborder un thème universel. Tout en le faisant sur un angle différent : la société actuelle dévalorise le rire dans le sens où, désormais, tout est prétexte à dérision. Ce ne sera pas un festival sur l'humour mais bien le rire, et toutes ses facettes. Il peut être engagé, noir, burlesque... Nous avons choisi de broser le portrait-robot du rire à travers plusieurs figures emblématiques: Dac, Devos, Desproges, Guityr...

■ Le festival est-il construit sur la même formule que les précédentes éditions ?

Il reste fidèle à ses fondamentaux: des soirées, des conférences de rue, en sachant que cette année, nous poussons la dynamique au-delà des frontières aixoises puisque des spectacles sont prévus à Fuveau, Trets et Venelles. Il y aura aussi une nouveauté concernant le concours d'éloquence puisqu'il sera retransmis sur les réseaux de France 3, et les gens pourront voter en direct.

■ Vous nouez aussi des contacts avec l'Afrique. Qu'en est-il ?

Dans la dynamique d'un partenariat avec le ministère des Affaires étrangères et celui de la Culture, nous nous sommes rapprochés des organisateurs des Joutes verbales franco-phones au Togo. Le vainqueur de ces joutes viendra à Aix; inversement, dès l'an prochain, celle ou celui qui remportera le concours aixois ira à Lomé. Nous souhaitons développer cet échange en travaillant



À gauche, Jérémie Cornu (ici avec Gislain Prades). Selon lui, le "véritable" rire, complexe, ne doit pas renoncer "à être critique", et doit "s'adresser à l'esprit". / PHOTO SERGE MERCIER

au projet d'un concours regroupant toute l'Afrique de l'Ouest.

■ **Quels seront les moments forts du festival aixois ?** La soirée d'ouverture, au Jeu de Paume, avec le spectacle "Pourquoi?", sera sans doute un grand moment; on y découvrira comment la langue française, en se tordant, peut donner matière au rire. J'insiste sur le fait que cette représentation sera gratuite, c'est important pour nous: sur les 19 manifestations programmées, 15 seront gratuites.

■ Votre structure, au-delà du festival, œuvre au quotidien tout au long de l'année pour promouvoir l'aisance verbale...

Nous travaillons avec des établissements scolaires pour former à la prise de parole en

public. D'ailleurs, 900 élèves seront invités au festival... Parallèlement, nous dressons des passerelles avec l'université en proposant de créer une classe d'éloquence à la fac de droit.

■ L'éloquence semble revenir à la mode, des manifestations d'ampleurs diverses éclosent un peu partout... Pourquoi, à votre avis ?

Je ne suis pas si surpris. Il y a aujourd'hui un vrai goût pour la parole, le débat, l'échange. C'est un retour du bon mot, du bien parler. À nous de démontrer que cette utilisation de la langue n'est pas réservée à certains groupes, et que c'est un véritable vecteur d'émancipation".

Propos recueillis par
Julien DANIELIDES

Un programme dense pendant une semaine

Le festival des Journées de l'éloquence débutera le **samedi 18 mai**, tout d'abord en journée dans le pays d'Aix avec trois spectacles proposés à Fuveau, Trets et Venelles ("Le Bourgeois gentilhomme" de Molière). La soirée d'ouverture est prévue à 20h au Théâtre du Jeu de Paume, à Aix, avec le spectacle "Pourquoi?", interprété par Michaël Hirsch (gratuit, sur réservation). Suivra le **lundi 20 mai** une journée consacrée à Pierre Dac ou "le rire engagé". On pourra assister à une conférence à la Cité du livre sur le thème "Qu'est-ce que le rire" en compagnie du sociologue David Le Breton et du psychiatre Éric Smadja. Le soir aura lieu une représentation du "Bourgeois gentilhomme" dans la cour du collège Sainte-Catherine-de-Sienne.

"Fait-il bon rire?" sera le thème abordé lors d'une conférence le **mardi 21 mai** avec le neurologue et éthologue Boris Cyrulnik et le psychopédagogue et docteur en sciences de l'éducation Bruno Humbeeck. "L'Impromptu de l'Alma" (Eugène Ionesco) sera joué au collège Sainte-Catherine, puis à l'espace Caumont, une lecture intitulée "Ne dites plus jamais c'est triste" sera donnée par le comédien Pierre-François Garel.

Le **mercredi 22 mai**, Patrick Charaudeau, linguiste, professeur émérite de l'université de Paris-XIII, fondateur du Centre d'analyse du discours, prendra le relais avec une conférence baptisée "Peut-on (encore) rire



On pourra croiser Boris Cyrulnik, Pierre-François Garel ou encore François Busnel.

de tout?" à la Cité du livre. Plus tard, la cour du collège Sainte-Catherine accueillera une représentation de "L'erreur est humaine" (Woody Allen) puis, à Caumont, une nouvelle soirée lecture (même programme que la veille). Le matin du **jeudi 23 mai**, les professeurs de philosophie Philippe Arnaud et Yves Cusset donneront une conférence, "La philosophie est-elle sérieuse?", avant de laisser la place au spectacle du collège, "Faisons un rêve" (Sacha Guitry).

Vendredi 24, la conférence du matin sera animée par Jean-Marc Defays (linguiste et didacticien) et Alastair B. Duncan (professeur de littérature française) sur le thème "La littérature dilate-t-elle la rate?". "La Balade du Grand Macabre" (Michel de Ghelde-

rode) sera joué à Sainte-Catherine en fin d'après-midi.

La soirée de clôture aura lieu le **samedi 25 mai** dans les jardins du Pavillon de Vendôme. Plusieurs candidats s'affronteront lors du concours national d'éloquence, présidé cette année par Géraldine Muhlmann, professeure de science politique et de philosophie politique à l'université Paris II Panthéon-Assas. Parmi le jury, Patrice Spinosi, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, Émilie Besse, journaliste de télévision, Francis Szpiner, avocat au barreau de Paris, et François Busnel, journaliste, animateur de l'émission La Grande Librairie.

Informations complémentaires : www.journees-aix.fr

PERTUIS

Des ateliers d'éloquence pour défendre les projets au collège Marcel-Pagnol

La classe des orateurs, organisée par "l'Atelier de la langue française", était réunie, dernièrement, au collège Marcel Pagnol pour un dernier atelier, aboutissement d'un travail moral et civique qui dure depuis le mois de janvier. Composée d'élèves de 6e et de la classe SEGPA, soit une trentaine de collégiens, ces derniers ont travaillé, au cours d'une dizaine de séances, sur leur éloquence et leur posture afin de d'exposer, prochainement devant le conseil de vie des collégiens, les six projets citoyens qu'ils ont choisis.

"L'année dernière, l'un des projets mené a conduit à la création du City stade qui trône désormais dans la cour du collège" expliquent Muriel Delacou pro-



Dernièrement, au collège Pagnol, la classe des orateurs, organisée par l'Atelier de la langue française, était réunie pour un dernier atelier autour de l'importance de l'éloquence et de la parole. / PHOTO L.T.

fesseur d'histoire-géo et Eric Téoulle, professeur de la classe SEGPA.

De son côté, Gislain Prades de l'atelier de langue française indique : "C'est un peu comme des petits ministres à qui l'on doit apprendre que dire et comment le dire pour convaincre. Notre rôle est de leur enseigner comment prendre la parole avec confiance. En choisissant les mots employés, bien sûr, mais aussi grâce leur posture, leur diction, la façon de convaincre l'auditoire. Afin de persuader ceux qui écoutent que leur projet est excellent".

Des atouts indispensables

Cette action "Atelier de la langue française" portée par la Maison de la Citoyenneté et re-

présentée par Jérémie Cornu et Gislain Prades propose des activités orientées vers la pédagogie, et l'action envers les publics de collégiens et lycéens, à travers des formations d'éloquence. Convaincue que l'art de s'exprimer publiquement est essentiel à l'épanouissement scolaire, et professionnel ensuite, ainsi qu'à l'exercice de la citoyenneté, l'association intervient depuis deux ans dans l'académie d'Aix-Marseille.

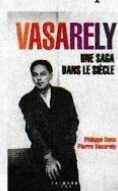
Les jeunes sont, ainsi, sensibilisés à l'importance des qualités oratoires, à la nécessité de cultiver la clarté d'expression et de pensée, et ce quelle que soit la situation. Autant d'atouts qui leur seront indispensables dans leur vie future.

Jocelyne THOMAS



Vasarely au cœur

La saga Vasarely reste complètement attachée à l'histoire d'Aix grâce au volontarisme du petit-fils de l'artiste, Pierre Vasarely, qui, contre vents et marées se bat pour la fondation éponyme (*lire Le Point Aix du 15 mars 2018*). Celui-ci, avec le journaliste et producteur de télévision Philippe Dana, retrace, à travers des archives et des confidences inédites, l'histoire d'un artiste qui a bouleversé les codes de son époque et qui continue d'être une référence pour les jeunes créateurs,



mais aussi la vie, au jour le jour, d'un grand-père admiré. Emouvant et passionnant.

« Vasarely, une saga dans le siècle », de Philippe Dana et Pierre Vasarely (Calmann-Lévy, 306 p., 17,90 €).

Que d'eau, que d'eau !

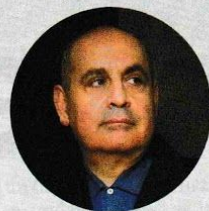
Aix a son eau minérale : elle est présente à 808 mètres sous terre depuis des millénaires, mais n'est sur votre table que depuis quelques semaines. Captée dans les sous-sols de Meyreuil et embouteillée sur place, l'eau minérale 808 a la propriété – rare – de ne pas contenir de nitrates. C'est le gisement le plus profond d'Europe. Deux versions, minérale naturelle et gazéifiée, sont disponibles à l'achat. 808water.fr.



L'art du discours

La finale du Concours national d'éloquence aura lieu à Aix, le 25 mai. Ce concours est porté par l'association Atelier de la langue française, formalisée à Aix en janvier, même si elle organisait depuis cinq ans les Journées de l'éloquence. L'association participe à Lomé (Togo) aux Joutes verbales francophones dans le cadre de la Semaine de la francophonie, avec le soutien du ministère des Affaires étrangères. Chaque année, 900 collégiens et lycéens des quartiers sensibles de France sont ainsi initiés à l'art oratoire.

atelierdelalanguefrancaise.fr.



« Nous renouons avec la musique symphonique »

Pierre Audi, nouveau directeur du Festival d'art lyrique

Votre première programmation privilégie les opéras contemporains. La marque des années à venir ?

Non, cela ne présage en rien de l'avenir. Pour des raisons budgétaires, j'ai dû remettre à plus tard certains de mes projets plus classiques.

Vous semblez vouloir ancrer encore plus le festival dans la ville.

Oui. Si Aix a un public international, il y a aussi un public local qu'il faut choyer. Nous renouons cette année avec une tradition, celle des musiques symphonique et de chambre dans la cité, en conservant le préfestival, Aix en juin, si important pour la ville.

Pourquoi changer la politique tarifaire ?

Les tarifs sont toujours en mouvement, il faut trouver le bon équilibre. Aix a un taux de subventions très bas, il est de 34 %. On a très légèrement augmenté les places les plus chères sans toucher aux autres. Beaucoup de manifestations en ville sont gratuites. On peut toujours venir au festival pour un prix raisonnable ■



L'APPARTEMENT DES GONCOURT

Paule Constant (*photo*) a réussi un coup de maître en ouvrant, avec le soutien de la mairie, aux jurés du Goncourt (dont elle fait partie) un petit appartement en haut du cours Mirabeau, légué à l'Académie par une amie. Pierre Assouline et Bernard Pivot sont déjà venus y travailler. On attend Tahar Ben Jelloun et Virginie Despentes. Le Festival des écrivains du Sud, créé par Paule Constant et dont *Le Point* est partenaire, réunira, du 21 au 24 mars, 50 auteurs, dont deux signatures de notre journal : Franz-Olivier Giesbert, qui présente « La dernière fois que j'ai rencontré Dieu » (Gallimard), et François-Guillaume Lorrain, auteur de « Vous êtes de la famille ? A la recherche de Jean Kopitovitch » (Flammarion).

Programme complet sur www.aixenprovence.fr.



L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

Deux affaires rejugées pour le plaisir du verbe



Les procès de Louise Ménard et Guillaume Dasqué revus par des élèves des lycées Victor-Hugo et Louis-Lumière. / PHOTO F.B.

A quelques jours de son Festival de l'éloquence, cette année autour du thème du rite, l'Atelier de la langue française a retenu son sérieux. Le temps d'une audience presque pénale : deux procès reconstitués par des lycéens, à des fins pédagogiques, bien sûr. Une séance d'initiation à la rhétorique par la pratique, dont l'association aixoise a le secret. Autour du directeur de l'atelier, Jérémie Cornu, bombardé, pour deux heures, président du tribunal, des élèves des lycées Victor-Hugo, de Marseille, et Louis-Lumière, venus eux, de la Ciotat. Face à une cinquantaine de camarades massés dans l'amphithéâtre de la Verrière, à la Cité du livre d'Aix, défense et plaignants incarnent tour à tour le procès de Louise Ménard et, plus contemporain, celui de Guillaume Dasqué. La

première, mère dans le besoin, fut jugée en 1896 pour avoir dérobé un pain dans une boulangerie. Le second, journaliste, fut poursuivi pour avoir divulgué dans un article du *Monde*, en 2007 des documents de la DGSE, par essence classés Secret Défense. Dans les deux cas, l'affaire fit long feu - relaxe pour l'une, non-lieu pour l'autre. Mais l'objet de l'atelier n'est pas une simple reconstitution. "Il ne faut jamais se taire, toujours répondre", conseille, depuis le public, Gislain Prades, le secrétaire général des ateliers à l'attention d'une des parties. "Vous avez joué le jeu, le discours était structuré, et quand c'est structuré, on vous écoute", poursuit-il à l'issue du délibéré. Et même si hier, Louise Ménard fut condamnée.

F.B.

L'audacieux cambriolage s'était soldé par une incroyable bévue

En pleine nuit, les voleurs s'étaient introduits dans la chambre des victimes

Il s'est levé comme on émerge d'un jour férié. La vue embrumée, guidé par l'habitude, Patrice est descendu dans son salon, ce matin du 15 août 2016, tâchant de ne réveiller personne.

Lorsque soudain, un détail l'a stoppé net. Un tiroir ouvert. Puis un autre, et encore un autre. De toute évidence, la villa cossue, en périphérie d'Aix, avait été visitée pendant la nuit. Comme par réflexe, le père de famille s'est alors précipité dans la chambre de ses enfants, allant jusqu'à les secouer pour s'assurer qu'ils étaient encore vivants. Mais ni les deux adolescents, ni sa femme n'ont remarqué quoique ce soit. Pas plus que leur chien, retrouvé étrangement groggy.

Trahi par la soif

Mais l'inventaire des objets volés a achevé de glacer le couple d'effroi. Pas tant parce qu'une Rolex en or avait disparu, mais parce que cette montre se trouvait dans la chambre. Patrice, qui ne séparait de l'objet, hérité de son père, que pour dormir, la stockait dans la table de chevet. Pour la subtiliser, les voleurs s'étaient donc approchés à quelques centimètres de lui pendant son sommeil.

Un cambriolage de haut vol, avec un préjudice estimé à 32 000€ qui a, de toute évidence,



Mohamed et son complice avaient cambriolé une villa en présence des propriétaires sans les réveiller. / DESSIN F.B.

nécessité beaucoup de préparation à des malfaiteurs particulièrement chevronnés et bien informés. Mais l'un d'eux a commis une erreur tout aussi incroyable. Pris d'une soudaine envie de jus d'orange, l'un des malfaiteurs s'est servi dans une bouteille trouvée dans le cellier, avant de quitter les lieux, oubliant le récipient, et son ADN sur le goulot. Une pièce à conviction qui n'a toutefois pas échappé aux policiers venus effectuer les constatations.

Voilà comment, près de trois ans après les faits, Mohamed, 32 ans, plusieurs fois condamné pour des vols et des dégradations, s'est retrouvé à

nouveau devant le tribunal correctionnel d'Aix, lundi.

Jus de fruit interdit

"Vous avez bu du jus d'orange ?" demande le président, François-Marie Cornu, sur le ton de la réprimande. Complet-survet, baskets impeccables, Mohamed, l'air penaud, acquiesce d'une voix tout juste audible. On peine à l'imaginer nuitamment, en pleine action, mais outre les preuves accablantes, il reconnaît désormais entièrement les faits. "Il ne fallait pas boire le jus de fruit. Vous avez commis une erreur", insiste le juge.

Le prévenu est, en revanche,

plus discret sur son complice, qui aurait gardé tout le butin pour lui. À l'entendre, le voleur aurait lui-même été floué.

Et si les précieuses montres et les bijoux de famille sont toujours dans la nature, la famille a également perdu le sommeil durant des mois. "Il est extrêmement angoissant de se réveiller et de réaliser qu'ils sont venus à quelques centimètres de vous, souffle l'épouse de Patrice. On ne vit plus de la même façon, on s'est barricadés, on a installé des alarmes." La famille a même acquis deux dogues argentins, "dressés à l'attaque - c'est peut-être excessif, convient son conseil M^{re} Ceyrac, mais ils redoutaient un retour des voleurs."

Le procureur Poulet insiste sur le mode opératoire, et notamment l'état du chien, probablement drogué. "Et que se serait-il passé si Monsieur ou Madame s'était réveillé ?", demande le magistrat, qui requiert deux ans de prison, dont un assorti de sursis.

Au terme d'une plaidoirie d'une redoutable longueur, l'avocate de Mohamed demande la clémence pour un homme qui, assure-t-elle, s'est rangé depuis les faits. Mais le prévenu écope de 18 mois de prison dont 6 avec sursis. La peine étant aménageable, il évite toutefois la détention.

Florent BONNEFOI

17/05/2019

Aix-en-Provence

var-matin
Vendredi 17 mai 2019

L'éloquence en fête

La cinquième édition des « Journées de l'éloquence », placée sous le thème du rire, va se dérouler du 18 au 25 mai dans divers lieux de la ville. Conférences, lectures, scènes théâtrales de rue, spectacles vont montrer au public que « la langue française permet de se faire entendre et d'exister dans un monde où l'oralité reste le premier vecteur d'échange entre les hommes » comme le souligne Maryse Jolissaint-Masini.

Le directeur de ce festival Jérémie Cornu a réuni un ensemble d'œuvres comiques, où auteurs contemporains et classiques, français et étrangers, incarnent chacun un humour bien particulier : « À travers ce panorama riche en nuances, c'est toute la complexité du rire que nous souhaitons mettre à l'honneur ».

R.-D. G.
(Photos DR)Plus d'infos sur www.journees-ao.fr

La soirée d'ouverture

Auteur, comédien et humoriste, Michael Hirsch va suivre le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qu'il l'entoure, dans son spectacle « Pourquoi ? ». Dans un style très personnel, il va faire découvrir au public un univers dans lequel les clichés habituels de l'humour n'ont pas leur place. En maniant la langue française avec une grande subtilité, il va entraîner avec talent les spectateurs dans ses divagations les plus absurdes.

Samedi 18 à 20 heures au théâtre du Jeu de l'Homme
Entrée libre sur réservation au 04 42 99 12 00.



A la rencontre des habitants

Des représentations théâtrales vont se dérouler en plein air samedi 18 dans trois communes du Pays d'Aix afin qu'un large public puisse profiter gratuitement des « Journées de l'éloquence » qui vont ainsi circuler sur le territoire. « Le Bourgeois gentilhomme » de Molière va être joué par Franck Libert, François Cottrelle, Christine Gays et Moana-Brigitte Louis qui interpréteront chacun plusieurs personnages. Les spectateurs vont se remémorer l'histoire de Monsieur Jourdain qui, s'étant mis en tête de fréquenter les grands de ce monde, dilapide sa fortune en leçons de philosophie aussi creuses qu'il est ignorant.

À 11 heures à Fontvieille sur le parvis de l'église.
À 14 heures à Trets au jardin des remparts.
À 17 h 30 à Trets sur la place du château.

Un concours national

Le concours national d'éloquence, qui opposera des étudiants venus des plus prestigieuses écoles et universités françaises dans des joutes oratoires survoitantes va se dérouler dans les jardins à la française du Pavillon de Vendôme. Pour les départager, le jury sera composé de Patrice Spinozi, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation, Emille Besse, journaliste de télévision, et Francis Sapin, avocat au barreau de Paris. La soirée sera présentée par Géraldine Muhlmann, professeur de science politique à l'université Paris 8 Panthéon Assas.

Samedi 25 à 20 h 30 au Pavillon de Vendôme.
Tarif : 10 et 15 euros.



Deux conférences

Pour répondre à la question « La philosophie est-elle sérieuse ? », deux conférenciers vont opposer deux conceptions. Philippe Amaud et Yves Cusset, professeurs de philosophie et auteurs de nombreux ouvrages, vont évoquer le monde, source d'affliction et de larmes, mais aussi d'humour, s'interrogeant sur la signification de ce rire. L'esprit de sérieux et le tragique ne sont-ils pas plus proches de la philosophie que l'humour et le comique ? Tout un programme...

Jeudi 23 à 19 h 30 à la cité du Jeu. Accès libre.



Lecture publique

Pierre-François Ganié, comédien nommé aux Molières en 2016, va lire des textes de Dominique Sampiero, poète, romancier et scénariste. Il va explorer de façon décalée les vastes territoires de l'humour. Cette lecture cherchera à remonter le cours des amusements de chacun, jusqu'à cette fontaine merveilleuse d'où jaillit le seul rire qui soit authentique, celui qui rend libre.

Mardi 21 et mercredi 22 à 20 h 30 à l'Hôtel de Caumont.
Tarif : 10 et 15 euros. Réservations au 04 42 25 70 01.

Le rire absurde

La pièce « L'imromptu de l'Idée » d'Eugène Ionesco va être jouée lors de la journée placée sous le thème du rire absurde. Dans cette farce moliéresque, l'auteur se met en scène, confronté aux critiques qu'il ridiculise avec bouffonnerie. Ce sera pour Etienne Delfino-Michel qui l'incarne, l'occasion d'une jonglerie verbale délirante et caustique sur la spectato-psychologie, la costumologie, la décorologie et tout le salmigondis des censeurs de tous poils.

Mardi 21 à 18 heures dans la cour du collège Catherine de Sene.
Accès libre.



Dimanche 19 Mai 2019
www.laprovence.com

Aix-en-Provence 3

L'éloquence fait son festival

Plusieurs rendez-vous sur le thème du rire sont proposés cette semaine dans différents lieux d'Aix



Un des moments très appréciés des Journées : le concours d'éloquence organisé dans le parc de Vendôme, qui clôt chaque année le festival.

PHOTO ARCHIVES PHILIPPE LAURENCE

Montrer que le langage SMS n'a pas réduit à néant nos désirs de bons mots. Rappeler que la France est un pays de débat et d'échanges, depuis de nombreux siècles. Marteler que la langue est un trésor au joyeux qu'il convient de polir, régulièrement, pour mieux le faire briller. L'éloquence n'est pas passée de mode, bien au contraire : on ne compte plus les concours, les rencontres et les spectacles qui lui sont dédiés. Dans cette vaste entreprise, le festival des Journées

d'Aix-en-Provence fait figure de modèle : depuis cinq ans, l'Atelier de la langue française, qui l'organise, propose un programme ambitieux et de qualité, qui a réussi à attirer un public fourni. "L'ambition de L'Atelier ? Élever inéluctablement, auprès de tous les publics, à la célébration de la langue française comme héritage commun, comme socle de notre culture et de notre démocratie. Promouvoir auprès du plus grand nombre l'usage d'une langue vivante, vivace, qui contient en elle le potentiel

illimité de découvertes, de rêves et d'engagements que nous perpétons dans la littérature, la philosophie et les grands discours de l'histoire" expliquent les organisateurs.

"Transmission et expérimentation"

Et de poursuivre : "Ni musée ni conservatoire, L'Atelier se veut ainsi un lieu d'accueil et de transmission, mais aussi d'expérimentation, de dialogue et de partage. Un lieu de réunion et de rencontre pour tous les passionnés qui

œuvrent en faveur de la langue française".

Après des thèmes porteurs comme l'éloquence amoureuse ou la science, c'est au tour du rire de servir de fil rouge cette année. "Dans notre optique de rassembler tous les publics, nous voulions aborder un thème universel. Tout en le faisant sur un angle différent : la société actuelle dévalorise le rire dans le sens où, désormais, tout est prêté à décision. Ce ne sera pas un festival sur l'humour mais bien le rire, et toutes ses facettes. Il

peut être engagé, noir, burlesque... Nous avons choisi de bousser le portrait-robot du rire à travers plusieurs figures emblématiques : Duc, Devos, Desproges, Guity... "soulignait, il y a peu de temps, le directeur Jérémie Cornu dans nos colonnes.

Julien DANIELDES

A suivre

Métiers de la santé et de l'action sociale : une conférence le 23 mai à Aix
Dans le cadre de l'opération #vousconnaître initiée par Pôle emploi, l'Agence Pôle emploi d'Aix Vallée de l'Arc organise en partenariat avec la ville d'Aix-en-Provence une conférence-débat pour faire connaître les opportunités du secteur. "Cette conférence-débat a pour objectif de faire toucher du doigt aux demandeurs d'emploi la réalité des métiers et de les informer sur les possibilités de formation. Parmi les métiers présentés, on pourra découvrir entre autres les missions d'animateur sportif, auxiliaire de puériculture, éducateur jeunes enfants, infirmier" expliquent les organisateurs. Seront présents pour répondre aux questions : l'Union régionale syndicale paritaire collective agréée l'interlocuteur privilégié emploi-formation des entreprises de l'économie sociale ; la Chambre Régionale des entreprises de l'économie sociale et solidaire ; l'Institut régional du travail social (IRTS) ; l'Institut de formation en soins infirmiers du pays d'Aix. Cette conférence-débat "découverte des métiers de la santé, action sociale et animation" aura lieu le jeudi 23 mai de 9h à 12h à l'Hôtel de ville d'Aix-en-Provence (Salle des mariages).

Partenariat renforcé entre le musée Granet et l'université

Véronique Berland, présidente d'Aix-Marseille Université et Maryse Joissaint-Mazini, maire d'Aix-en-Provence, représentée par Marie-Pierre Sicard Desnuelle adjointe au maire déléguée aux musées de la ville d'Aix-en-Provence, renforcent leur partenariat culturel avec le musée Granet. Cette nouvelle convention (qui sera formalisée par une signature le 23 mai) d'une durée de trois ans vise à développer la recherche scientifique conjointe et favoriser la formation aux métiers de la culture, en vue de faciliter l'insertion professionnelle des étudiants. La convention instaure une programmation culturelle commune en croisant les thématiques de recherche universitaire et les propositions artistiques du musée Granet tout au long de l'année. L'organisation de journées "métiers" pour découvrir les coulisses du musée et favoriser la rencontre entre professionnels et étudiants est également au programme, ainsi que des visites guidées et ateliers gratuits autour des œuvres proposées aux associations étudiantes.

LES TEMPS FORTS

Spectacles, conférences, concours : un programme dense

Le festival des Journées de l'éloquence a débuté hier, en journée dans le pays d'Aix avec trois spectacles proposés à Fourvière, Trets et Venelles ("Le Bourgeois gentilhomme" de Molière). La soirée d'ouverture s'est déroulée ensuite au Théâtre du Jeu de Paume, à Aix, avec le spectacle "Puisqu'il y a" interprété par Michaël Hirsch.

Saïra le lundi 20 mai une journée consacrée à Pierre Duc ou "le rire engagé". On pourra assister à une conférence à la Cité du livre sur le thème "Qu'est-ce que le rire" en compagnie du sociologue David Le Breton et du psychologue Éric Smadja. Le soir aura lieu une représentation du "Bourgeois gentilhomme" dans la cour du collège Sainte-Catherine-de-Sienne.

"Fais-il bon rire ?" sera le thème abordé lors d'une conférence le mardi 21 mai avec le neurologue et éthologue Boris Cyrulnik et le psychopédagogue et docteur en sciences de l'éducation Bruno Humbrecht. "L'imprévu de l'Alma" (Étienne Iannucci) sera joué au collège Sainte-Catherine, puis à l'Espace Cam-



Parmi les intervenants, Boris Cyrulnik, François Busnel et Pierre-François Garel.

mont, une lecture intitulée "Ne dites plus jamais c'est triste" sera donnée par le comédien Pierre-François Garel.

Le mercredi 22 mai, Patrick Charraud, linguiste, professeur émérite de l'université de Paris-XIII, fondateur du Centre d'analyse du discours, prendra le relais avec une conférence baptisée "Peut-on rire de tout ?" à la Cité du livre. Plus tard, la cour du collège

Sainte-Catherine accueillera une représentation de "L'erreur est humaine" (Woody Allen) puis, à Caumont, une nouvelle soirée lecture (même programme que la veille). Le matin du jeudi 23 mai, les professeurs de philosophie Philippe Aenaud et Yves Cusset donneront une conférence, "La philosophie est-elle sérieuse ?", avant de laisser la place au spectacle du collège, "Faisons un rêve" (Sa-

cha Guity).

Vendredi 24, la conférence du matin sera animée par Jean-Marc Delays (linguiste et didacticien) et Nastair B. Duncan (professeur de littérature française) sur le thème "La littérature dilate-t-elle la rase ?" "La Balade du Grand Macabre" (Michel de Ghelderode) sera joué à Sainte-Catherine en fin d'après-midi.

La soirée de clôture aura lieu le samedi 25 mai dans les jardins du Pavillon de Vendôme. Plusieurs candidats s'affronteront lors du concours national d'éloquence, présidé cette année par Geraldine Muhlmann, professeure de science politique et de philosophie politique à l'université Paris II Panthéon-Assas. Parmi le jury, Patrice Spinoza, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, Émile Besse, journaliste de télévision, Francis Szipier, avocat au bureau de Paris, et François Busnel, journaliste, animateur de l'émission La Grande Librairie.

Informations complémentaires : www.journees-ai.fr

LES CINÉMAS



AIX-EN-PROVENCE

L'Institut de l'Image - Cité du Livre • 42-04 42 36 41 71. **Cycle Robert Mitchum** : *Adieu, ma jolie* en VO : 14h 30. *El Dorado* en VO : 20h 30. *La Nuit du chasseur* en VO : 16h 30. *Rivière sans retour* en VO : 18h 30.

Le Cézanne • 1, rue Marcel Guillemin. 42-0 892 68 72 70. **Cœurs ennemis** 11h 15, 14h et 16h 20 : en VO : 18h 45. **Cold Blood** 11h 15, 13h 40, 15h 50 et 20h 05 : en VO : 18h et 22h 15. **Helboy** 10h 45, 16h 50 et 22h 10 : en VO : 14h 25 et 19h 30. **Les Crevettes pailletées** 11h 30, 14h 30, 16h 55, 19h 30 et 21h 45. **Mon inconnue** 10h 45, 14h 15 et 17h. **Nous finirons ensemble** 10h 30, 13h 30, 16h 25, 19h 20, 21h 15 et 22h 15. **Pokémon Détective Pikachu** 11h, 13h 45 et 19h : en VO : 16h 30 : en VO : 22h. **Séduis-moi si tu peux !** 11h, 13h 50, 16h 35 et 21h 50 : en VO : 19h 10.

Le Mazarin • 6, rue Laroque. 42-0 892 68 72 70. **90's en VO** : 18h 10. **Astérix en VO** : 14h et 18h 50. **Douleur et gloire** en VO : 21h 30, 16h, 18h 30 et 21h. **El Reino** en VO : 21h 30. **Gloria Bell** en VO : 15h 45 et 20h 30. **Hard Paint** en VO : 16h 30. **Lourdes** 13h 45.

Le Renoir • 24, cours Mirabeau. 42-0 892 68 72 70. **A Star is Born (version longue)** en VO : 17h 20. **L'Adieu à la nuit** 13h 30 et 18h 35. **Passion** en VO : 21h. **Retour de flamme** en VO : 15h 50. **The Dead Don't Die** en VO : 14h, 16h 25, 18h 50 et 23h 15.

GARDANNE

Cinéma 3 Casino • 11, cours Forbin. 42-0 892 68 72 70. **After - Chapitre 1** 10h 45, 13h 15, 15h 45 et 17h 45. **Amir et Mina** : **Les aventures du tapis volant** 11h, 13h 30, 15h 45 et 17h 45. **Avengers: Endgame** 10h 45, 11h 30, 14h 30, 16h, 17h 15, 18h 15, 20h, 21h et 23h 30 : en VO : 10h 20, 14h, 17h 45 et 21h 30. **Captain Marvel** 10h 30, 13h 15, 16h et 18h 45. **Cold Blood** 11h 15, 13h 40, 15h 50 et 20h 05 : en VO : 18h et 22h 15. **Helboy** 10h 45, 16h 50 et 22h 10 : en VO : 14h 25 et 19h 30. **Les Crevettes pailletées** 11h 30, 14h 30, 16h 55, 19h 30 et 21h 45. **Mon inconnue** 10h 45, 14h 15 et 17h. **Nous finirons ensemble** 10h 30, 13h 30, 16h 25, 19h 20, 21h 15 et 22h 15. **Pokémon Détective Pikachu** 11h, 13h 45 et 19h : en VO : 16h 30 : en VO : 22h. **Séduis-moi si tu peux !** 11h, 13h 50, 16h 35 et 21h 50 : en VO : 19h 10. **Simetierre** 22h 45. **The Dead Don't Die** 11h 15, 14h, 16h 30, 19h et 22h.

PLAN-DE-CAMPAGNE

Pathé • Chemin des Perrotes aux Puits. 42-0 892 68 72 70. **After - Chapitre 1** 10h 45, 13h 15, 15h 45 et 17h 45. **Amir et Mina** : **Les aventures du tapis volant** 11h, 13h 30, 15h 45 et 17h 45. **Avengers: Endgame** 10h 45, 11h 30, 14h 30, 16h, 17h 15, 18h 15, 20h, 21h et 23h 30 : en VO : 10h 20, 14h, 17h 45 et 21h 30. **Captain Marvel** 10h 30, 13h 15, 16h et 18h 45. **Cold Blood** 11h 15, 13h 40, 15h 50 et 20h 05 : en VO : 18h et 22h 15. **Helboy** 10h 45, 16h 50 et 22h 10 : en VO : 14h 25 et 19h 30. **Les Crevettes pailletées** 11h 30, 14h 30, 16h 55, 19h 30 et 21h 45. **Mon inconnue** 10h 45, 14h 15 et 17h. **Nous finirons ensemble** 10h 30, 13h 30, 16h 25, 19h 20, 21h 15 et 22h 15. **Pokémon Détective Pikachu** 11h, 13h 45 et 19h : en VO : 16h 30 : en VO : 22h. **Séduis-moi si tu peux !** 11h, 13h 50, 16h 35 et 21h 50 : en VO : 19h 10. **Simetierre** 22h 45. **The Dead Don't Die** 11h 15, 14h, 16h 30, 19h et 22h.



"Retour de flamme" au Mazarin avec Mercedes Morán et Ricardo Darín.

La rêve-party du brillant humoriste Michaël Hirsch

JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE L'humoriste a ouvert de belle manière l'événement au Jeu de Paume. On le reverra en juin à La Fontaine d'Argent

Pourquoi Simone Signoret ? Pourquoi Hélène Ségara ? Pourquoi perdre son temps à essayer de gagner sa vie ? Pourquoi faire de longs discours alors qu'on peut en faire des courts qui en disent long ? Dany Brillant... et Jacques Brel... ils auraient pu inverser... Et le Jeu de Paume plein à craquer de rire à toutes les questions et autres réflexions drôles, piquantes, parfois émouvantes et souvent citoyennes lâchées en gerbes d'optimisme critique par l'humoriste Michaël Hirsch.

On ne pouvait d'ailleurs imaginer meilleur ambassadeur pour ouvrir à Aix cette 5^e édition des journées de l'éloquence. Intelligence, talent de comédien, et d'imitateur quand il endosse la peau et la voix de Fabrice Luchini transformé en psy qui répétant bien entendu *C'est énorme*, notre saltimbanque poète s'amuse de tout, de peur de devoir un jour en pleurer.

Évoquant le coq au vin et sa femme la canette de bière, ironisant sur le fait qu'on n'a jamais vu de chemise changer d'avis, s'imaginant bien urologue dans le Bas-Rhin, diététicien à Eretat, chef d'orchestre animateur à Bouc-Bel-Air, Michaël Hirsch multiplie les jeux de mots dans un spectacle coécrit



Michaël Hirsch, jonglant avec les mots comme lors de sa belle démonstration d'éloquence au Jeu de Paume. / PHOTO LUDOVIC BEVAN

et mis en scène par Ivan Calbérac. Et sans oublier d'y enchaîner des scènes burlesques nourries de situations proches de l'absurde, qui le font passable-

ment ressembler à son maître Raymond Devos. Mais qu'est-ce qui fait courir cet artiste hors normes qui sait rebondir avec le public, qui le capte en lui montrant la force subversive des mots ? "J'écris en vers et contre tous. Contre la veuve et l'orphelin. Contre le mal, contre le bien. Contre Laval, contre Pétain. Contre les faux samaritains. Contre hier, c'est mieux que demain. Contre la routine, le quotidien. Contre ce monde qui sent le sapin. Contre mon moral plus que chafouin. Contre... ce mauvais couplet sans fin, qui n'aurait dû être qu'un quatrain. N'est pas qui veut bon écrivain..." lance-t-il au terme du spectacle dans ce texte intitulé *Le Millepatte* qui demeure son credo en fait.

"Pourquoi ?" s'interroge-t-il. Pour espérer faire bouger les lignes en fait et le temps de sa rêve-party où il affirmera *Je pionsse donc je suis*, il dit semer des graines de contrariété. Force est de constater qu'il fait pousser 1h30 durant, non pas le malheur mais... la joie.

Je pionsse donc je suis, sera par ailleurs le titre de son prochain spectacle, mi-juin à la Fontaine d'Argent. Puis au théâtre du Roi René d'Avignon en juillet dans le cadre du off.

Jean-Rémi BARLAND

Le funambule des mots Michaël Hirsch sera à La Fontaine d'Argent les 12, 13, et 14 juin à 19h15. Puis au Théâtre du Roi René d'Avignon en juillet dans le cadre du off.



Exposition d'une œuvre de Fabienne Verdier à Aix-Marseille Université

Avec les étudiants des ateliers de chant du Festival d'Aix

Dans le cadre de la signature de convention avec le Musée Granet, par le Président Yvon Berland, Aix-Marseille Université accueille en avant-première la grande exposition d'été de Fabienne Verdier, une de ses œuvres grande dimension.

Rendez-vous le jeudi 23 mai à 17h pour la découvrir en musique avec les étudiants chanteurs des ateliers du Festival d'Aix !

Date : Jeudi 23 mai - 17h

Lieu : Cube, Salle Plateau, Site Schuman, Aix-en-Provence



APÉRO-OPÉRA #4

Le Festival d'Aix et le Musée Granet invitent les



5e Journées de l'Eloquence à Aix-en-Provence

ELOQUENCE

Des journées pour parler d'humour



La cinquième édition des Journées de l'Eloquence va discourir sur "L'éloquence et le rire". Jusqu'à la clôture samedi, par un concours de joutes oratoires sur la question "*La vraie éloquence se moque de l'éloquence*", dans les jardins du Pavillon de Vendôme, vous pouvez continuer de "rire" avec des conférences et des scènes de théâtre qui abordent l'œuvre de "Sacha Guitry ou le trait d'esprit" (jeudi) et "François Rabelais ou le rire burlesque" (demain).

Programme Atelier de la langue française
<http://www.journees-aix.fr>. 06 03 67 16 25.

**Changement de lieu pour la
dernière soirée des Journées de l'éloquence**

En raison des prévisions météorologiques, le concours national d'éloquence prévu demain soir à partir de 20h30, aura lieu au Grand Théâtre de Provence et non plus dans les jardins du Pavillon Vendôme. L'accueil ouvrira à partir de 19h.

CONFÉRENCE

Sigrid Pawelke raconte le Bauhaus

"Bauhaus Diaspora? rayonnement d'une utopie à travers le monde". Tel est l'intitulé de la conférence qui sera donnée à la Méjanes le 7 juin prochain par l'historienne d'art et chorégraphe Sigrid Pawelke. Alors qu'on célèbre le centenaire du Bauhaus, qui de 1919 à 1933 a révolutionné l'enseignement des arts et a modifié durablement notre rapport à l'art, au design et à l'architecture, ce sera l'occasion de revenir sur la diffusion internationale de ce mouvement malgré la fermeture du Bauhaus par les Nazis. "Les suites de l'utopie du Bauhaus - une véritable diaspora - sont passionnantes et profondément contemporaines" assure la conférencière. • Espace Jules Isaac à la Bibliothèque Méjanes, le 7 juin à 18h.



ATELIER LUDIQUE

Un jeu de rôle bilingue à la librairie

La librairie internationale Book in Bar, dans le quartier Mazarin, ne se contente pas de vendre et de donner des conseils autour de livres venus d'autres horizons : elle présente aussi régulièrement des auteurs en dédicace mais aussi des animations. Ce sera le cas le samedi 22 juin avec un jeu de rôle bilingue organisé sur le thème d'une enquête de Sherlock Holmes. Un animateur vous proposera de vous glisser dans la peau de détectives fûtés pour affronter le fameux investigateur, dans une folle course contre la montre. Et il faudra aussi vous exprimer en anglais ! • Sur réservation au 04 42 26 60 07 ou par mail à bookinbar@orange.fr. Places limitées !



LES CINÉMAS



AIX-EN-PROVENCE

L'Institut de l'Image - Cité du Livre

• 08/05, rue des Alambettes
• 18h45 et 20h15 : *Celui par qui le scandale arrive...* en VO : 19h30 : *Dieu seul le sait* en VO : 14h30 : *Le Dard* en VO : 17h.

Le Cézanne • L. rue Marcel Guillemin

• 08/05 16h22 : *Aladdin* 18h15 et 19h en VO : 19h45 et 21h25 en VO : 13h25 et 21h45 : *Avengers: Endgame* 14h15 et 21h25 en VO : 10h15 et 17h45 : *Cold Blood Legacy - La mémoire du sang* 11h15, 14h15 et 20h15 en VO : 18h15 et 21h15 : *John Wick: Parabellum* 10h15, 13h45 et 19h15 en VO : 16h30 et 22h30 : *Les Crevettes pailletées* 10h15, 14h30, 17h, 19h30 et 21h : *Les Plus belles années d'une vie* 10h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45 et 21h45 : *Nous finirons ensemble* 10h30, 13h30, 16h30, 19h30 et 21h30 : *Pokémon Detective Pikachu* 11h, 14h45 et 21h30 en VO : 14h15 et 21h15 en VO : 19h15 : *Séduis-moi si tu peux!* 10h, 16h55 et 22h15 en VO : 14h15 et 21h30.

Le Mazarin • 6, rue Lamoignon

• 08/05 16h22 : *Douleur et gloire* en VO : 13h45, 16h30, 18h30 et 20h30 : *El Reino* en VO : 18h45 : *Gloria Bell* en VO : 16h30 : *Hard Paint* en VO : 21h30 : *Le Jeune Ahmed* 13h30, 16h30, 19h15 et 21h05 : *Lourdes* 17h15 : *Meurs, monstre, meurs* en VO : 14h.

Le Renouir • 24, cours Mirabeau

• 08/05 16h22 : *L'Adieu à la nuit* 15h30 : *Le Chant de la forêt* en VO : 13h30 et 20h30 : *Passion* en VO : 18h : *Sibyl* 13h45, 16h05, 18h30 et 20h30 : *The Dead Don't Die* en VO : 14h, 16h25, 18h50 et 21h15.



Charlize Theron dans "Séduis-moi si tu peux".

GARDANNE

Cinéma 3 Casino • 11, cours Fodan

• 08/05 16h22 : *Cœurs ennemis* en VO : 20h30 : *Dieu existe, son nom est Petrunya* en VO : 18h30 : *Le Vent de la liberté* en VO : 16h : *Lourdes* 20h30 : *Retour de flamme* en VO : 16h.

PLAN-DE-CAMPAGNE

Pathé • Chemin des Peniers aux Pins

• 08/05 16h22 : *After - Chapitre 1* 13h30 : *Aladdin* 11h15, 13h, 14h, 15h45, 16h45, 18h45 et 21h30 en VO : 10h45, 13h30, 16h30, 19h20 et 22h15 : *Avengers: Endgame* 10h20, 11h, 14h, 15h30, 17h30, 19h45 et 21h30 : *Cold Blood Legacy - La mémoire du sang* 11h, 13h15, 16h, 18h15, 20h30 et 22h45 : *Douleur et gloire* 11h15, 13h45, 16h15, 18h40 et 21h : *Heilboy* 10h45, 19h45 et 21h45 : *John Wick: Parabellum* 10h20, 11h, 13h15, 14h30, 16h15, 18h, 19h15, 21h15 et 22h15 : *Les Crevettes pailletées* 10h45, 15h15, 17h30 et 21h15 : *Les Plus belles années d'une vie* 12h30, 14h30, 16h45, 19h15 et 21h15 : *Nous finirons ensemble* 10h30, 13h30, 16h30, 19h30 et 21h30 : *Pokémon Detective Pikachu* 11h15, 14h, 16h30, 19h15 et 22h : *Séduis-moi si tu peux!* 10h45, 13h45, 16h45, 19h15 et 21h45 : *Sibyl* 12h30, 14h45, 17h15, 19h30 et 21h45 : *The Dead Don't Die* 11h30, 14h15, 16h45, 19h30 et 22h : *Venise n'est pas en Italie* 20h.

CONCERT

L'Association des musiciens amateurs de Provence Pays d'Aix à la Méjanes

L'Ama, qui œuvre pour la promotion et la pratique de la musique classique de toute époque incluant jazz et musique du monde, vocale et instrumentale, se produit régulièrement en concert. Elle propose donc des animations musicales à des collectivités locales et participe à des actions solidaires (Epahd, écoles...). Le 8 juin prochain, une rencontre musicale autour de Haydn, Mozart, Puccini, Rossini, Rota et Verdi sera proposée à la Bibliothèque Méjanes - (Espace Arts littérature et jeune public). • Rendez-vous à 16h à la Cité du Livre.

Yanis Djouder, un gagnant de haute volée verbale

Les Journées de l'éloquence se sont achevées samedi soir au Grand Théâtre de Provence par le Concours national d'éloquence. Un bouquet final réussi

F ranchement, j'ai beaucoup vu au théâtre des spectacles professionnels qui n'avaient pas la force, l'intensité et la qualité de celui de ce soir", déclarait Monique, à l'issue de la soirée de clôture du Festival de l'Eloquence 2019. Et comment ne pas partager son avis au terme de cette soirée festive donnée dans un GTP archibondé (plus de 950 personnes enthousiastes) où huit candidats se sont affrontés lors de joutes verbales épiques.

Emilie Besse, la présidente du jury, entourée de ses collègues le journaliste François Busnel, qui anime *La Grande Librairie*, tendez-vous incontournable de la télévision française, et des avocats Patrice Spinozi, et Francis Szpiner, a souligné le niveau d'excellence des candidats débatteurs.

Ils étaient huit, regroupés par deux, ayant à traiter en binôme d'un sujet particulier. "La politique est le repère des ratés" échoit à Pierre-Henri Baert, défendant la thèse du pour tandis qu'Eliott Nouaille s'employa à montrer l'inverse. "L'enfer des femmes c'est la vieillesse" voyait s'affronter Solène Kaszewski (pour) et Abraham Le Guen (contre).



Yanis Djouder, le lauréat 2019, est l'auteur d'une prestation pétillante et philosophique.

(PHOTO LUDOVIC BEYAN)

de bon aloi qui ne sont pas sans rappeler l'humoriste Blanche Gardin) ont traité de "L'écriture est une pornographie de classe". Théodore l'affirmant, et Julie prenant le point de vue contraire, ont régalé l'auditoire et réussi même à faire rire le jury, notamment lors de la séquence après le développement de l'exposé où on demande aux candidats de préciser leurs visions des choses en répondant aux questions qu'on leur pose. Au terme de ces joutes, Yanis

Djouder obtint le prix du jury, lui qui reconnaît, en évoquant entre autres Rosa Parks a écrit le texte le plus riche philosophiquement, le plus virtuose intellectuellement mais également le plus sérieux de la soirée. Ce que n'a pas manqué de lui signifier le jury (très drôle quant à lui) qui, donc, ne lui en a pas tenu rigueur.

Le coup de cœur du public qui vota à l'entracte fut attribué à Théodore Jean-Philippe, comédien né d'une subtilité rare,

coiffant de peu une Juline Lars absolument épatante.

"Autant de monde, un tel engagement, c'est inespéré" confièrent en chœur Jérémie Cornu le directeur des Journées de l'éloquence et Hugo Pinat, son complice en organisation. C'est en tout cas amplement mérité au regard, répétons-le, du niveau artistique et intellectuel de cette soirée de clôture d'une édition 2019 qui fera date.

Jean-Rémi BARLAND

● **Des histoires de langue française.** Que gagnait-on à cette Roue de la fortune organisée dans la salle de la Galerie? Tout simplement le plaisir de s'enrichir, en partageant la beauté et les subtiles nuances de la langue française, a été mis à l'honneur lors de cette soirée organisée par le pôle culturel en partenariat avec l'Atelier de la langue française d'Aix, porteur de projets tels que les Journées de l'éloquence. Les spectateurs ont applaudi Franck Li-



bert et Dominique Sicilia, les deux comédiens qui ont animé cet événement. Ils ont donné vie avec humour et facétie aux dix mots choisis cette année pour illustrer la communauté des peuples francophones. Un rendez-vous culturel original qui s'intègre dans la démarche liée aux projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) menée par le pôle culturel au cœur des actions organisées pendant la semaine de la francophonie.

/ PHOTO C.V.

THÉÂTRE DES SALINS

Preljocaj, au nom de Schubert

Le célèbre chorégraphe aixois, de renommée internationale, retrouve la scène nationale de Martigues, ce mercredi 9 octobre à 20h30. Angelin Preljocaj présentera sa dernière création, *Winterreise*. Créée en janvier dernier pour la Scala de Milan la pièce s'appuie sur les 24 *lieder* du compositeur Franz Schubert qui constituent ce "Voyage d'hiver". Une première pour lui. Il la reprend ici avec les danseurs de sa compagnie. La charge émotionnelle de la composition musicale sera sublimée par la danse. Durée 1h10. Tarifs de 15 à 30€. Réservations : www.les-salins.net

/PHOTO DR



À L'ALINÉA

Lecture-performance

La librairie l'Alinéa, l'association "Autres et Pareils", l'Atelier contemporain et la MJC de Martigues proposent une lecture-performance, "En lieu et place", ce mercredi 9 octobre à 19h, à la librairie, rue Jean Roque. La lecture sera suivie d'une rencontre avec Laure Ballester, Olivier Domerg, auteur du livre "polyphonique, chorégraphique et joyeux", qui donne son titre à cette performance, et Christophe Roque. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 42 09 55. /PHOTO DR



HANDICAP

Un premier atelier pour les "enfants de l'oubli"



La médiathèque ouvrira ses portes chaque mercredi après-midi aux enfants membres de l'association. /PHOTO N.GA

Les enfants de l'association "Handicap les enfants de l'oubli" ont pu participer, mercredi dernier, à un premier atelier à la découverte de la musique et de la danse, "Récréa Danse". Il était accueilli dans la salle du conte de la Médiathèque Louis Aragon, qui leur ouvre ses portes, désormais, le mercredi de 14h à 15h, pour ces activités.

Danielle et Céline, respectivement éducateur sportif et AVS (Auxiliaire de vie, ici périscolaire), les accompagnent, avec Isabelle Pellegrini, présidente

de l'association, qui a œuvré depuis de longs mois pour mettre en place cet atelier. Des enfants, filles et garçons entre 4 et 13 ans, ont participé à cette première séance, ludique, créative, axée sur la psycho-motricité.

L'objectif, pour ce premier mercredi, était la rencontre et la confiance, qui va permettre l'épanouissement physique recherché, en se poursuivant régulièrement agréablement, chaque semaine.

Renseignements au 06 52 02 39 63.

NOTEZ-LE • Opération "Martigues propre". "La propreté, c'est l'affaire de tous! Mobilisons-nous!", tel est le slogan de la prochaine opération "Martigues propre" qui se déroulera ce samedi 12 octobre, de 8h30 à 11h30, dans les différents quartiers de la ville. Après cette matinée de grand nettoyage, le public pourra profiter des animations de "En roue libre", ateliers pratiques et créatifs autour du vélo.

953593



500 CDI
60 stages
40 alternances
50 exposants
1.000 visiteurs

10 OCTOBRE 2019
Marseille, Pôle Média Belle de Mai

www.forummedinjob.com

La fête de la science bat recherche pleine

La deuxième semaine s'annonce aussi passionnante

La fête de la science, proposée, à Martigues, par le club d'Astronomie Astro-club M13, en partenariat avec la Ville, va dérouler son programme en deuxième semaine. C'est un événement national, patronné par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Son thème : "A demain".

Jean-Pierre Luminet (du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille : LAM / CNRS), astrophysicien mondialement connu, spécialiste des trous noirs et écrivain talentueux, est le parrain et ami du club.

Il sera présent ce vendredi 11 octobre à 19h, pour une conférence à la Médiathèque, intitulée "Voir les Trous noirs, de l'ordinateur aux télescopes".

La fête de la science a commencé par une belle soirée d'observation, "La lune et les planètes", vendredi à la tombée de la nuit, organisée par Reynald Saucourt, président du club d'astronomie et les adhérents avec leur matériel, des jumelles à la lunette amateur ou au télescope.

Tous, sur la colline de Ferrières, près de la chapelle Notre-Dame-des-Marins, ont accueilli un public de curieux et d'intéressés par l'association.



L'atelier enfants "Graine d'Astronomes", samedi, a été très animé. Même programme ce mercredi. /PHOTO N.GA

L'atelier enfants, samedi, a été très animé : "Graine d'Astronomes" a rassemblé une douzaine d'enfants passionnés, autour de Martial, qui montrait les phases de la lune et René, la décomposition de la lumière. Même programme ce mercredi (pensez à réserver).

D'autres personnalités scientifiques seront invitées à Martigues : dès aujourd'hui à 19h, Hélène Labach sera à la Maison des associations pour parler "Cétacés en Méditerranée, les enjeux d'une coexistence durable". Cachalot et orqual com-

mun (2° plus grand animal vivant sur la planète), seront évoqués par la conférencière.

Alessandro Morbidelli, auteur du modèle de Nice, sur la formation du système solaire, clôturera la fête de la science à Martigues le samedi 12 octobre à 15h. "Quelle est la place du système solaire, comme système habitable dans la galaxie ?" C'est une question brûlante qui sera posée par l'astronome et planétologue italien.

Tout est gratuit.
Réserver au 04 42 80 27 97.

ZOOM SUR le lancement des Journées du livre

La première "Journée du livre" a eu lieu samedi dernier à la Médiathèque Louis Aragon, "A la rencontre des mots dans les médiathèques de la Métropole Aix-Marseille Provence". Une animation itinérante, créative, ludique, autour de la langue française, a été proposée par Jérémie Cornu, de l'association "L'atelier de la langue française", qui organise l'événement. C'était une journée de spectacle (extrait de *Phèdre* de Racine) et de jeux littéraires, avec une vingtaine de participants, dont plusieurs enfants, réunis dans la salle du Forum. Objectifs : retrouver le patrimoine culturel et le plaisir de l'écriture créative. Les participants ont reçu des lots littéraires, généreusement offerts. /PHOTO N.GA



Idées SORTIES



Blue lounge
THE DANSANT AVEC ORCHESTRE
Dimanche 20 octobre 2019
repas dansant
Mechoui
et ensuite
Dimanche 27 octobre 2019
Thé dansant

24 Traverse des Galilées Zi Tubé
Derrière le garage Citroën - 13800 Istres
Renseignement et réservation au
06 21 06 69 41

POUR
PASSER
DANS CETTE
RUBRIQUE

04 91 84 46 37

CINÉMA

CARRY-LE-ROUET

Cinéma Espace-Fernandel
♦ Av. Aristide-Briand 0442449359.
J'irai où tu iras 18h. La Cuisine au
beurre 14h15. Les Hirondelles de
Kaboul 10h30. Rambo: Last Blood
16h et 20h45.

ISTRES

Cinéma Le Coluche

♦ Allées Jean Jaurès 04 42 56 92 34.
Ad Astra 16h30. Bacurau en VO : 14h10.
Ça : Chapitre 2 20h45. Gemini Man
18h30 et 21h. J'irai où tu iras 14h10,
18h45 et 21h. Le Dindon 14h10, 16h20 et
18h30. Portrait de la jeune fille en feu
16h20. Rambo: Last Blood 14h10 et 21h.
Tu mérites un amour 18h45. Un jour
de pluie à New York en VO : 16h40.

MARTIGUES

Cinéma Jean-Renoir

♦ Allée Jean-Renoir 0963003760.
Deux moi 19h. Portrait de la jeune fille
en feu 21h.

Multiplexe Le Palace

♦ ZAC des Plaines de Figuerolles - Route d'Istres
0442416060.
Ad Astra 14h10, 16h40 et 21h30; en VO :
19h10. Au nom de la terre 14h, 16h, 18h,
20h et 22h. Ça : Chapitre 2 14h20, 18h10 et
21h20. Deux moi 19h et 21h30. Dora et la
Cité perdue 13h40 et 15h50. Downton
Abbey 14h10, 19h10 et 21h40; en VO :
16h40. Gemini Man 14h20, 16h50 et
19h20; en VO : 14h10, 16h40, 19h10 et 21h40;
en VO : 21h50. Inséparables 15h40, 17h40,
19h40 et 21h40. J'irai où tu iras 14h, 16h,
18h, 20h et 22h. La Vie scolaire 13h40. Le
Dindon 13h50, 15h50, 17h50, 19h50 et
21h50. Rambo: Last Blood 14h, 16h, 18h,
20h et 22h.

PORT-DE-BOUC

Le Méliès

♦ 12, rue Denis Papin 0442062977.
Ceux qui travaillent 16h30. Deux moi
14h30. Simple Men en VO : 20h45. Tu
mérites un amour 18h30.

VITROLLES

CGR Vitrolles

♦ 2, rue Gérard Toulon 0892688588.
Ad Astra 11h, 13h45, 16h30, 19h45 et
22h15. Alice et le maire 11h15, 13h30,
15h30, 17h30 et 19h30. Au nom de la
terre 11h15, 13h30, 15h30, 17h30 et 19h30.
C'est quoi cette mamie?! 11h. Ça :
Chapitre 2 14h, 17h30, 20h15 et 22h.
Demain est à nous 11h, 13h30, 15h45 et
17h30. Gemini Man 16h30; en VO : 10h50,
13h20, 13h45, 15h40, 18h, 19h45, 20h20,
22h15 et 22h35. Inséparables 11h15,
13h30, 15h30, 17h30, 19h30 et 22h. J'irai où
tu iras 11h15, 14h, 16h et 18h. La Chute du
président 22h. La Vie scolaire 11h,
13h30, 15h45, 18h et 22h30. Le Dindon
11h15, 13h30 et 15h30. Le Roi Lion 11h.
Mon chien Stupide 20h. Once Upon a
Time... in Hollywood 21h15. Rambo:
Last Blood 11h15, 14h, 16h, 18h, 20h15 et
22h15.

Les Lumières

♦ Arcades de citeaux 04 42 77 90 77.
Deux moi 18h30. Edith, en Chemin
Vers son Rêve en VO : 18h30 et 21h. Fête
de famille 21h. Portrait de la jeune
fille en feu 18h30 et 21h.

LA CIOTAT - BOUCHES DU RHÔNE
16^{ÈME} FOIRE
PHOTO & CINÉMA
DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019
de 9h00 à 17h00

COMPLEXE PAUL ELUARD
CHEMIN DE PUIS DE BRUNET
Restauration et bar sur place

Entrée libre
Organisée par le Ciné Club Amateur de Provence
et Les amis de Michel Simon
et avec la participation des Associations
de l'Image et du Cinéma de la Ciotat
et le soutien de la Ville de la Ciotat

Renseignements et inscriptions :
06 74 11 43 53
www.cinemaamateur.com

LE GRAND ZOOM

EN BREF

BOUC-BEL-AIR

● Salon de l'interim aujourd'hui à la Maison de l'emploi

Organisé par la Maison de l'emploi, le rendez-vous a lieu aujourd'hui de 14 heures à 17 heures. Ce salon accueillera de nombreuses agences d'interim qui viendront présenter les offres qu'elles ont à pourvoir. Ceux qui souhaitent créer leur entreprise ou les personnes pouvant bénéficier d'aides particulières pourront également recevoir de précieux conseils. → Maison de l'emploi, 7 rue Frédéric-Chopin. Entrée et parking gratuit. ☎ 04 42 94 93 97

CABRIÈS-CALAS

● **Samedi, c'est la journée où tout est possible.** Cabriès Nature environnement, avec le comité des fêtes, coordonne la Journée du possible samedi sur le site de Trébillanne. Dès 9 h 30, rendez-vous sur place pour toute une série d'ateliers et d'échanges autour de la biodiversité, de l'environnement et du respect de la nature. Découverte du vélo électrique, recyclage, atelier "faire soi-même", repas partagé... sont entre autres au programme. → <https://cabries-nature.org>

ZOOM SUR Les Milles / Luynes / La Duranée



L'association Archipel prépare les vacances d'automne

Les vacances d'automne débutent en fin de semaine et l'association Archipel prépare activement les animations destinées aux enfants qui vont avoir de quoi s'amuser. Les inscriptions pour les activités des 10-17 ans sont ouvertes. Les espaces jeunes de Luynes et des Milles seront ouverts du 21 au 31 octobre. Celui de la Duranée du 21 au 25 octobre. Au programme : du sport, des ateliers culinaires, des sorties laser game, du bowling, du cinéma et de l'accrobranche ! / PHOTO C.G. Plus d'informations au ☎ 09 65 21 95 13

Une journée pour partager le goût des mots

TRETS Samedi sera la Journée du livre et celle des Écrivains de Provence

Organisées par l'Atelier de la langue française, les Journées du livre ont lieu dans quatre médiathèques de la Métropole. Elles proposent de créer des rencontres créatives et ludiques autour de la langue française et de la littérature, pour transmettre le goût des mots, de l'écriture et de la lecture aux jeunes et adultes.

Pour le lancement de cette première édition, la Ville a souhaité se poser en partenaire pour cette journée dédiée au livre. Elle se déroulera samedi à la médiathèque La Mine des Mots. Et parce que jouer est un plaisir à tout âge, différentes activités gratuites seront proposées tout au long de la journée. À 11 h 15, le public pourra découvrir une scène de théâtre (durée 45 minutes), extrait de Phèdre de Jean Racine, mise en scène de Hugo Pinatel, assisté de Maëlle Charpin. Puis 14 heures, place aux jeux littéraires et ateliers d'écriture créative (cinq jeux d'une durée de 30 minutes). Cette activité pourra par exemple se présenter sous la forme de dix mots imposés pour imaginer une histoire courte. Personnages, lieux, intrigue en quelques lignes, il vous faudra être inventifs ! Autre sujet possible, sous l'intitulé "Une affaire de mots rares", à partir de termes tels que coquebaine, eucologes, axonges...



Les deux événements, l'un à la médiathèque et l'autre au château, permettront de mieux appréhender la langue française.

L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

Cette association œuvre auprès de tous les publics à la célébration de la langue française et de l'éloquence. Organisatrice des Journées de l'éloquence à Aix, l'association propose aussi de nombreuses actions culturelles et pédagogiques : formations d'éloquence, classe des orateurs, parcours d'éducation artistique et culturelle, interventions dans les écoles, semaine de la langue française et de la francophonie, résidences d'écriture.

vous devez imaginer la suite. À 16 h 30 seront attribuées les récompenses parmi les meilleurs textes des participants volontaires. Ils gagneront des lots littéraires bien sûr. L'entrée à cet événement est libre et pour tous les publics de 10 heures à 18 heures. Pour les plus jeunes, les ateliers sont accessibles à partir de 10 ans.

Écrivains de Provence

En parallèle, se tiendra au château des remparts Journée des Écrivains de Provence. Manifestation durant laquelle le public pourra assister à deux conférences données par le photographe et écrivain François-Xavier Prévot, auteur invité. La première est prévue à 11 heures sur le thème "Je te conduirai au désert et parlerai à ton cœur" et à 16 heures sur "Himalaya, l'aventure essentielle". Un atelier de jeux et coloriages sur le musée Granet sera proposé à partir du cahier d'activité du musée, pour le jeune public en libre accès, toute la journée en fonction de l'affluence. À 15 heures, place au marathon du jeu pour les adolescents à partir de 11 ans. Une heure d'animations en trois étapes : les énigmes, les pendus, l'écriture.

I.L.O.

Maison de la culture ☎ 04 42 61 23 75 et
www.atelier-languefrancaise.fr

L'APPEL DE L'AUTOMNE

CLASSIQUES, INÉDITS OU PLUS SECRETS...

10 ITINÉRAIRES POUR RENOUER AVEC LA NATURE



PLUS PETIT PRATIQUE!



Et aussi... Emboîtez le pas des stars de ciné sur la Riviera
(Re)découvrez la maison d'Alexandra-David-Néel
Picorez dans nos bons plans, suggestions et rendez-vous festifs

2€80

Chez votre marchand de journaux & **La Provence**.com

LA BOUTIQUE | Retrouvez-le sur : boutique.laprovence.com

Un Phèdre itinérant fait étape à la Médiathèque

ROUSSET "L'Atelier de la langue française" proposait ce spectacle à des publics très différents

Il se sont fait un nom en organisant les Journées de l'Éloquence et comptent bien se faire connaître, aussi, avec les Journées du livre, un événement qui vit cette année sa première édition dans les communes métropolitaines. Ces passionnés de la langue française, regroupés au sein de l'association "L'Atelier de la langue française", ont proposé au public des médiathèques une journée à vocation littéraire.

À Rousset, c'est sur le parvis qui fait face à la médiathèque qu'en fin de matinée, les lecteurs et badauds étaient invités à une représentation du Phèdre de Racine en plein air. Quarante-cinq minutes pour convaincre et donner l'envie d'aller plus loin dans la découverte de cet auteur réputé difficile.

Toucher des publics différents

"C'est la première fois que nous organisons cet événement inédit (les journées du livre ndr), essentiellement dans les médiathèques", confiait Hugo Pinatel, à la fois directeur de la programmation culturelle de l'Atelier de la langue française mais aussi metteur en scène de ce Phèdre itinérant. "Nous souhaitons faire des Journées du



Maud Narboni, formidable interprète de Phèdre, se réjouissait de l'écoute attentive des deux classes de 3^e du collège Jean Zay.

/ PHOTO F.V.

livre un événement qui soit le pendant des Journées de l'éloquence. Nous voulions un événement écrit pour qu'il soit oral se nourrissent l'un l'autre. Et c'est réjouissant quand on peut jouer devant un public élargi, des lecteurs de la médiathèque ou des scolaires comme aujourd'hui.

Notre volonté est d'inciter les gens à fréquenter les lieux culturels".

Avoir choisi Racine, dramaturge et poète tragique, relève d'une démarche globale : "L'idée, explique Hugo Pinatel, est d'avoir un classique et de l'apporter dans un lieu comme

les médiathèques. C'est le même univers que la littérature classique que nous explorerons en écho à cette représentation cet après-midi avec des jeux littéraires et des ateliers d'écriture créative".

Maud Narboni, formidable interprète de Phèdre, se réjouis-

sait de l'écoute attentive des deux classes de 3^e du collège Jean Zay qui ont, avec leur principal, assisté à la représentation : "On voit que leurs professeurs les ont préparés en amont, ils sont plus réceptifs, plus investis". Elle saluait la grande qualité d'écoute de résidents d'un foyer de vie marseillais : "Ce sont des élèves d'un atelier que je dirige, ils connaissent la pièce et ont été particulièrement sensibles à la représentation".

L'après-midi, c'est un public différent qui a tout autant apprécié les ateliers littéraires organisés à la médiathèque par l'Atelier de la langue française. Imaginer, créer, jouer avec les mots et partir à la rencontre de Montaigne, Balzac ou Simenon tout en s'amusant, c'est ce qui a été proposé aux lecteurs de la médiathèque ainsi qu'aux enfants du centre aéré et du Point Jeunes. Un moment de convivialité qui a eu pour vertu de prouver que culture et détente peuvent très bien rimer. Ce que confirme Jérémie Cornu, directeur des Journées de l'éloquence : "Nous avons passé une merveilleuse journée avec un public de 7 à 77 ans. Nous nous sommes amusés avec la langue française. Je suis très heureux que cette nouvelle manifestation rencontre un public si nombreux et pluriel".

F.V.

TRETS

Journée des écrivains : la plume plus forte que la pluie

La ville de Trets a proposé samedi sa traditionnelle Journée des écrivains de Provence et Féligrage au château des Remparts. Une vingtaine d'auteurs se sont réunis pour rencontrer le public. Parmi eux, Serge Scotto était présent pour présenter ses BD de Marcel Pagnol en langue provençale. Le salon recevait également Brigitte Banjean et Bertrand Boileau pour leur œuvre commune intitulée "Cette trace de ta vie dans la mienne", récompensée par le prix Sénèque 2019.

Et une Journée du livre de l'association L'Atelier de la langue française

L'autre invité de marque était François-Xavier Prévot, venu présenter une projection de ses photos de voyage au Tibet : "Le public est un peu surpris de retrouver mes livres-photos au côté d'œuvres littéraires, mais l'accueil est très positif", se réjouit l'auteur. Un constat partagé par Thérèse, une lectrice présente à l'événement, qui témoigne : "C'est un moment d'échange et de partage rare avec les auteurs". L'occasion pour Rita Fidone, gérante de la librairie Le Blason à Aix-en-Provence et partenaire de l'événement, d'évoquer la proximité entre le public et les auteurs : "À l'heure où les librairies disparaissent, on ressent une joie de la part du public d'être présents au côté des auteurs, chose que les boutiques sur internet ne peuvent appar-



Le public a pu rencontrer à la salle du château des Remparts une vingtaine d'auteurs. De nombreux ateliers et animations ont émaillé cette journée du samedi.

/ PHOTO P.P.

ter".

Les enfants étaient également conviés à cet événement avec une large place faite à la littérature jeunesse locale ainsi que des ateliers de jeux et coloriages sur le musée Granet. Les adolescents ont pu de leur côté participer à un jeu marathon durant une heure en trois étapes d'animations : énigmes, pendus et écriture.

Un jeune public qui avait également rendez-vous à la médiathèque La Mine pour des mots pour la Journée du livre organisée par l'association L'Atelier de la langue française. Après

Martigues et Rousset, c'était au tour de Trets d'accueillir l'événement. Malgré la pluie, une soixantaine de personnes y ont assisté.

Différentes activités gratuites ont été proposées tout au long de la journée : une scène de théâtre extraite de Phèdre de Jean Racine, suivie par une série d'ateliers d'écritures et de jeux littéraires. Le public a donc été mis à contribution pour inventer des histoires courtes à partir de dix mots tirés au sort ou encore chercher des définitions de mots rarement utilisés dans le langage courant.

La journée s'est conclue par une remise de prix et des lots littéraires offerts aux textes les plus originaux. "Notre but est d'amener le grand public vers la lecture et l'écriture, parents et enfants ont pu jouer ensemble aujourd'hui avec les mots", déclare Ghislain Prades, secrétaire général de l'Atelier de la langue française.

Les amoureux et les curieux des belles lettres ont rendez-vous pour la 4^e et dernière journée du livre le 6 novembre à la médiathèque de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.

P.P.

LE THOLONET

Licenciée, elle se forme et devient naturopathe

Françoise Sanchez a reçu une formation spécifique pour éduquer, guider, instruire d'autres individus désireux de retrouver ou de conserver la santé. Une passion qui ne diminue pas au fil des années. "Enfant, se souvient-elle, je me suis beaucoup amusée dans la colline, au milieu des arbres. Ma mère était attentive au contenu de nos assiettes. Le potager a toujours fait partie de mon environnement. Donner des conseils alimentaires et d'hygiène de vie a toujours été une évidence."

Licenciée après 30 ans de bons et loyaux services...

Après 30 ans de métier dans la comptabilité, Françoise Sanchez est licenciée de la boîte qui l'employait. "Cela n'a pas été facile mais j'en ai profité pour me reconvertir dans le métier de naturopathe. Je savais au fond de moi que je n'étais pas à ma place au milieu des chiffres, comme si j'avais autre chose à apporter

aux gens que des bilans et des comptes de résultats. Je peux maintenant leur apporter des bilans de santé".

En 2017, elle a choisi Euronature, une école qui propose une formation sur une année complète à temps plein. Aujourd'hui, elle aide les autres à reprendre leur santé en main en se déplaçant au domicile de ses clients, dont l'âge varie entre 30 et 80 ans. Elle conclut : "Cette pratique considère l'individu dans sa globalité, tout est lié, tout à son importance : le physique et l'émotionnel. Les retours des clients sont très positifs, ils se sentent rapidement mieux grâce à un réglage alimentaire et des conseils adaptés qui permettent de retrouver leur énergie vitale."

Il peut arriver de perdre son emploi, mais parfois, une nouvelle orientation peut s'avérer salutaire.

Contact : naturys@outlook.fr
06 10 31 11 30



Françoise Sanchez se déplace à domicile pour conseiller les habitants de la commune et alentour.

/ PHOTO C.M.



N°1
sur les fruits et légumes



Merci à vous!

Étude réalisée en France par Qualimétrie pour "Meilleure Chaîne de Magasins" du 26 mars au 17 juillet 2019 auprès de 322 952 consommateurs.

LUNDI 21 ET MARDI 22 OCTOBRE

Pommes de terre de consommation
Catégorie 1
Calibre 40 / 70 mm
Variétés selon arrivage en supermarchés

Le kilo 0.35€

POMMES DE TERRE DE FRANCE
Vendues en filet de 10 kg à 3.49€

Origine FRANCE

Chou fleur
Catégorie 1

La pièce 0.99€

FRUITS & LÉGUMES DE FRANCE

Origine FRANCE

LIDL
... Le vrai prix ... des bonnes choses