



# Atelier de la *langue française*

RAPPORT  
D'ACTIVITÉS 2023

[www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr)



# Sommaire

Le mot du président ..... 4

“ L’Atelier de la langue française ... 5  
Les chiffres clés..... 5  
La langue française :  
un trésor en partage !..... 6

● ● ● Les activités pédagogiques ..... 6  
La Classe des orateurs ..... 6

“ L’Atelier de la langue française..... 8  
Mots en scène..... 8  
Les petits champions de la lecture ..... 8  
Journées européennes du patrimoine ..... 9  
Les grands entretiens..... 9  
Les « Rencontres avec... »..... 10

“ Les Journées de l’éloquence ..... 12  
L’éloquence et la musique ..... 12  
La Contrebasse..... 13  
Les conférences ..... 14  
Le Fabuleux Voyage de la fée Mélodie ..... 15  
Le procès du rap..... 16  
Concert-rencontre avec Jean-François Zygel... 17  
Le Tremplin des orateurs..... 18  
Atelier de prise de parole en public ..... 18  
Le Concours national d’éloquence ..... 19

“ L’École de l’éloquence ..... 20

“ Les perspectives 2024 ..... 24  
Ils font partie de l’aventure ..... 25

## Le mot du président



Monsieur Vincent Montagne  
Président du conseil d'administration

### CHERS PARTENAIRES, CHERS BÉNÉVOLES, CHERS AMIS,

**J**e suis heureux de pouvoir vous présenter le bilan des activités de l'Atelier de la langue française pour l'année 2023.

La neuvième édition du festival des Journées de l'éloquence, dont le thème était « l'éloquence et la musique », a permis de séduire un large public avec une fréquentation record. Les « Rencontres avec... » se sont poursuivies tout au long de l'année au sein de la villa Acantha, avec pas moins de neuf conférences et des invités prestigieux.

L'École de l'éloquence a accentué son développement dans toute la France. Devenue une filiale de l'Atelier de la langue française, elle a obtenu en 2023 la certification Qualiopi pour les actions de formation. L'objectif pour 2024 sera de rendre les formations à la prise de parole en public éligibles au compte personnel de formation.

2024 : Déjà dix ans... L'Atelier fêtera en 2024 un anniversaire marquant. L'association dédiée à

l'éloquence et à la langue française a en effet été créée il y a dix ans à Aix-en-Provence. Pour célébrer cet anniversaire, des événements exceptionnels, labellisés « 10 ans », seront présentés au public tout au long de l'année.

2024 : Déjà deux ans... Je suis heureux de présider l'Atelier de la langue française depuis un peu plus de deux ans maintenant, et de contribuer ainsi au développement des activités de l'association. Alors que le mandat du Conseil d'administration s'achèvera en 2024, je me porte à nouveau candidat pour un second mandat.

Si 2023 a été une grande année pour l'Atelier, dont le rayonnement national n'est plus à prouver, 2024 sera certainement une année d'exception. Mais cela ne serait pas possible sans tous ceux qui nous renouvellent leur soutien, année après année, et que je remercie du fond du cœur : nos partenaires institutionnels, nos mécènes, nos bénévoles. Et le public bien sûr, toujours présent à nos rendez-vous.

# L'Atelier de la langue française

## LES CHIFFRES CLÉS

### Fréquentation



**4 480**

spectateurs  
en 2023



**6**

événements  
des Journées  
de l'éloquence  
complets



**8**

événements  
des Journées  
de l'éloquence  
gratuits

### Vie de l'association



**377**

membres en 2023



**62 %** d'augmentation  
du nombre de membres,

soit **130** membres de  
plus qu'en 2022



**3 987 000**

vues sur YouTube

et **37 000** abonnés  
à notre chaîne YouTube

explosion par rapport à 2022 : 1 000 000 vues sur YouTube et 10 000 abonnés

### Activités pédagogiques



**7 200**

élèves bénéficiaires  
des interventions pédagogiques  
dont **3 900** subventionnés  
et **3 300** formés au titre du  
pass Culture



**2 932**

exemplaires de  
manuels d'éloquence  
vendus



# L'Atelier de la langue française

## LA LANGUE FRANÇAISE : UN TRÉSOR EN PARTAGE !



Animées par notre passion de la langue française et visant à favoriser l'accès à la culture pour tous, nos activités n'ont jamais cessé de croître depuis le lancement de notre association et des premières Journées de l'éloquence en 2015.

**D**epuis cette date, notre équipe imagine et conçoit, chaque année, des actions et des événements culturels originaux qui célèbrent la langue française sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Journées de l'éloquence, Classe des orateurs, « Rencontres avec... », Journées du patrimoine, partenariat avec l'École de l'éloquence, nos multiples activités célèbrent tour à tour l'art oratoire, la lecture, l'écriture et la francophonie sur l'ensemble de notre territoire, y compris dans les zones rurales et les zones d'éducation prioritaire.

## LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Nos interventions dans les établissements scolaires ont été déclinées en 2023 sous deux formats : « La Classe des orateurs » pour les collégiens et les lycéens (financée par le pass Culture) et « Parole de jeunes » (sous subvention). Les objectifs de ces interventions étaient de permettre aux élèves de se valoriser en portant devant un public des discours écrits et travaillés en classe, de se préparer au Grand oral du baccalauréat ou à l'oral du brevet, et de se projeter dans leur vie professionnelle future en maîtrisant une compétence indispensable à de nombreux métiers.

## LA CLASSE DES ORATEURS

La Classe des orateurs est un module de deux heures d'initiation aux fondamentaux de l'art oratoire et de la rhétorique, destiné aux collégiens et aux lycéens. Construit sur une pratique interactive et des objets culturels et artistiques enrichissant la parole et la réflexion, il permet aux élèves de découvrir les vertus de l'argumentation, du discours construit, d'une voix posée et d'une gestuelle maîtrisée – autant de compétences qui favorisent la construction personnelle de l'élève et lui permettent de développer son expression, son écoute, son engagement, sa confiance en soi et son imagination.

Notre association a obtenu l'agrément académique de l'Éducation nationale qui nous confère le statut d'association complémentaire de l'Éducation nationale.

# L'Atelier de la langue française

## LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### Liste des établissements bénéficiaires :

COLLÈGE Les Gorguettes (Cassis)  
COLLÈGE Saint-Eutrope (Aix-en-Provence)  
COLLÈGE La Chesneraie (Aix-en-Provence)  
COLLÈGE Collines-Durance (Mallemort)  
COLLÈGE La Fontaine-du-Roy (Ville-d'Avray)  
COLLÈGE François-Mitterrand (Simiane-Collongue)  
COLLÈGE Rocher-du-Dragon (Aix-en-Provence)  
COLLÈGE Cité scolaire d'Apt (Apt)  
COLLÈGE Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie (Carqueiranne)  
COLLÈGE Les Chênes (Fréjus)  
COLLÈGE Saint-Bruno-La Salle (Marseille)  
COLLÈGE Frédéric-Mistral (Feyzin)  
COLLÈGE Alain-Savary (Istres)  
COLLEGE Alphonse-Daudet (Istres)  
COLLEGE Marcel-Pagnol (Pertuis)  
COLLEGE Marie-Mauron (Pertuis)  
COLLEGE Edgar-Quinet (Marseille)

COLLEGE Charloun-Rieu (Saint-Martin-de-Crau)  
COLLEGE Denis-Moustier (Gréasque)  
COLLEGE Cours Bastide (Marseille)  
LYCEE Victor-Hugo (Marseille)  
LYCÉE Val-de-Durance (Pertuis)  
LYCÉE Maurice-Janetti (Saint-Maximin-la-Sainte-Baume)  
LYCÉE Sainte-Catherine-de-Sienne (Aix-en-Provence)  
LYCÉE Vauvenargues (Aix-en-Provence)  
LYCÉE Léonard-de-Vinci (Saint-Witz)  
LYCÉE Joseph-Gallieni (Fréjus)  
LYCÉE Henri-Matisse (Cugnaux)

### Centres sociaux bénéficiaires :

Centre social Jeanne-Pistoun (Martigues)  
Centre social Jacques-Méli (Martigues)



© ALF



*Les interventions de l'Atelier de la langue française auprès de ces différents établissements ont représenté un total de*  
**532 h.**

### MOTS EN SCÈNE

« Mots en scène » est un projet mis en place tout au long de l'année 2023 entre l'Atelier de la langue française et la ville de Lambesc. Il a été mené conjointement par l'Atelier, la délégation à la culture et la médiathèque de la commune de Lambesc. Ce projet s'articulait autour de deux volets d'action distincts : le premier autour de la littérature et l'écriture, et le second autour de l'éloquence.

**1** Le premier volet était destiné aux élèves de CM1 et de CM2 des trois écoles élémentaires de la commune, soit dix classes. L'objectif était d'organiser des rencontres avec un auteur jeunesse autour d'une œuvre préalablement étudiée en classe.

C'est l'auteur Sophie Rigal-Goulard qui a accepté de participer à ce projet : professeure des écoles à ses débuts, Sophie Rigal-Goulard est aujourd'hui auteur à plein temps et travaille avec les éditions Rageot. Sa série *Quatre sœurs* a remporté un franc succès.



© DR

L'intervention de Sophie Rigal-Goulard a pris la forme d'ateliers d'écriture à la médiathèque, qui ont permis aux enfants de découvrir l'univers de ses livres tout en développant leur imaginaire et leurs capacités d'écriture à travers une série de jeux ludiques. Ces jeux se sont déroulés le jeudi 16 février 2023.

**2** Dédié à l'éloquence, le second volet était destiné à 15 élèves du collège Jean-Guéhenno. Il avait pour finalité l'organisation d'un concours d'éloquence à la médiathèque. Grâce à une série de trois ateliers, qui ont eu lieu les lundi 13, jeudi 16 et jeudi 23 mars 2023 au collège Jean-Guéhenno, ces orateurs en herbe ont appris à maîtriser les fondamentaux de l'art oratoire. En outre, la direction de l'Atelier a été conviée à faire partie du jury qui départageait les candidats.



© Frédéric Berthet

### LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

L'Atelier de la langue française a formé les candidats pour la finale nationale des Petits champions de la lecture. Cette soirée, animée par Christophe Barbier, s'est déroulée le 28 juin 2023 à la salle Richelieu de la Comédie-Française, en présence du ministre de l'Éducation nationale et de la ministre de la Culture.



© ALF



### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 16 et 17 septembre 2023, l'Atelier de la langue française ouvrait pour la troisième année consécutive les portes de la villa Acantha à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Plus de 500 visiteurs ont pu suivre les visites guidées mises en place par l'Atelier pour découvrir l'histoire de cette bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les toiles du peintre Louis Gautier, propriétaire de la villa pendant près de soixante ans, ont pu cette année dialoguer avec une exposition temporaire dédiée à Alphonse Rey.

#### Exposition « Alphonse Rey : reflets méditerranéens »

Une exposition inédite composée de 30 aquarelles d'Alphonse Rey (Avignon, 1865-Nice, 1938), artiste contemporain de Louis Gautier, a été présentée au sein de la villa lors de ce week-end exceptionnel. Aquarelliste et orientaliste, Alphonse Rey a été l'élève de Félix Ziem. Il peint surtout des aquarelles sur le motif (ports, monuments, mais aussi personnages) inspirées de la campagne provençale, de la Camargue, des bords de la Méditerranée ou de ses voyages fréquents en Algérie. Reconnu de son vivant, Alphonse Rey devient également conservateur du musée Ziem à Martigues. Ces toiles nous ont été prêtées gracieusement par la collection Klein.

### LES GRANDS ENTRETIENS

#### Rencontre avec...

Françoise Sagan et Romain Gary  
Jeudi 19 janvier 2023



Dans une époque où les émissions littéraires ont peu à peu disparu, *Les Grands Entretiens* se proposent de faire revivre ces rencontres avec les figures littéraires du XX<sup>e</sup> siècle. Le 19 janvier, Françoise Sagan puis Romain Gary se sont prêtés au jeu des questions-réponses journalistiques. Sur scène, deux comédiens incarnaient un auteur et un journaliste, dans une atmosphère qui n'était pas sans rappeler les émissions de Jacques Chancel et de Bernard Pivot. Reconstitués à partir des archives de l'INA, ces entretiens mettaient en scène les paroles prononcées par les écrivains eux-mêmes. Ces échanges retranscrivaient leur pensée, qui naissait et se développait ainsi en direct.

© Ludovic Beyan



*Les Grands Entretiens*,  
de la compagnie Les Oiseaux de la tempête.

Conception, mise en scène et  
interprétation : Clément Beauvoir,  
Olivier Berhault et Fanny Zeller.

# L'Atelier de la langue française

## AU FIL DE L'ANNÉE

### LES « RENCONTRES AVEC... »

Le cycle des « Rencontres avec... » a poursuivi son cours à la villa Acantha tout au long de l'année 2023. La programmation a été riche et variée, avec pas moins de neuf conférences. Chacune d'entre elles fut l'occasion de découvrir des univers intellectuels et artistiques très variés, ouvrant des débats de fond sur des questions d'actualité cruciales.

Les séances de dédicace données à l'issue de chaque rencontre et la collation offerte par l'Atelier à ses fidèles adhérents ont suscité des échanges chaleureux entre public et auteurs invités. Le partenariat avec la librairie aixoise Le Lagon noir, initié cette année, a permis de proposer au public les ouvrages des différents auteurs invités, à la vente, puis à la dédicace.

#### **Philibert Humm**

*Roman fleuve*

*Jeudi 9 mars 2023*

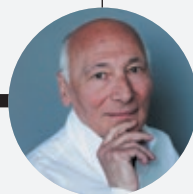
Cette rencontre a été l'occasion de découvrir Philibert Humm, jeune écrivain de talent et aventurier dans l'âme, et son ouvrage *Roman fleuve*, qui rapportait son expédition de l'été 2018, embarqué sur la Seine dans un canoë de fortune.

#### **Gabriel Martinez-Gros**

*La Traîne des empires. Impuissance et religions*

*Jeudi 13 avril 2023*

L'historien est venu partager avec le public aixois sa thèse audacieuse, selon laquelle christianisme, islam et bouddhisme seraient le legs de ces trois empires-mondes que sont Rome, le califat et la Chine, à l'instar de notre époque à l'aube d'une nouvelle foi.



#### **Jean-Pierre Luminet**

*Jeudi 23 mars 2023*

L'astrophysicien nous a éclairé sur les mystères de notre univers, à travers ses explications scientifiques et ses nombreuses anecdotes. Cosmologie, trous noirs, finitude de l'univers... font partie des notions complexes que cet excellent vulgarisateur aime partager.

#### **Éric Naulleau**

*La littérature, envers et contre tous ?*

*Vendredi 2 juin 2023*

Éric Naulleau a évoqué à nos côtés sa passion de la littérature, de laquelle découlent tous ses métiers de journaliste, chroniqueur, critique littéraire, écrivain, et même éditeur il y a quelques années.

## AU FIL DE L'ANNÉE

« À notre époque, disposer d'un lieu comme l'Atelier pour échanger et découvrir de nouveaux auteurs est un privilège incommensurable. »

Jean-Michel T., adhérent

### **Frédérique Leichter-Flack**

*Pourquoi le mal frappe les gens bien ?*

*Jeudi 15 juin 2023*

Nous savons bien que le mal frappe à l'aveugle et que l'expérience de la souffrance est commune à l'ensemble de l'humanité. Spécialiste de la littérature et des questions d'éthique en littérature, Frédérique Leichter-Flack a expliqué comment la littérature peut légitimer la souffrance, se placer du côté des victimes et affronter le scandale du mal.

### **Alain Finkielkraut**

*A quoi sert la littérature ?*

*Vendredi 6 octobre 2023*

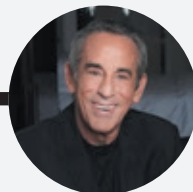
Le philosophe, écrivain et académicien Alain Finkielkraut a évoqué avec nous sa trajectoire intellectuelle, ses auteurs de prédilection, son amour de la littérature, sa vision de la France et sa place dans le monde...

### **Jessica Nelson**

*Femmes de lettres*

*Vendredi 17 novembre 2023*

Romancière et editrice, Jessica Nelson est venue réveiller pour nous quelques trajectoires oubliées de la littérature, telles que l'écrivaine aixoise Louise Colet au XIX<sup>e</sup> siècle ou le jeune Raymond Radiguet au début du XX<sup>e</sup> siècle.



### **Alain Juillet**

*Où va le monde ?*

*Jeudi 6 juillet 2023*

Dans un monde toujours plus complexe et instable, Alain Juillet a décrypté pour nous l'actualité géopolitique et nous a emporté dans un captivant voyage à travers l'un des organes les plus réputés et pourtant les moins connus du monde : les services secrets français.

### **Thierry Ardisson**

*Qu'est devenue la télévision ?*

*Vendredi 27 octobre 2023*

De la publicité aux plateaux télévisés, le célèbre animateur et producteur a fait le tour de sa carrière haute en couleurs et en rencontres. Le public aixois a été ravi de pouvoir échanger avec lui en toute simplicité.

# Les Journées de l'éloquence

## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE

La neuvième édition des Journées de l'éloquence a permis de faire la part belle à la musique afin de séduire un large public à Aix-en-Provence et au-delà de notre territoire. Nous avons donc décidé d'explorer les liens qui unissent l'éloquence et la musique, véritable langage universel. Le festival a ainsi rendu hommage, à travers sa programmation riche et variée, à différents genres musicaux, tels que le classique, le jazz, le rock, le rap ou encore la chanson française...

Ces propositions multiples – spectacle d'ouverture, conférences, spectacle jeune public, spectacle oratoire dédié au rap, « Tremplin des orateurs », concert-rencontre avec Jean-François Zygel – ont touché des publics différents : mélomanes, mais aussi néophytes, personnes âgées et jeunes...

Comme à notre habitude, nous avons fait reposer l'équilibre du festival sur la variété des approches : savante avec les conférences, humoristique avec le spectacle oratoire, poétique avec le spectacle jeune public...



© Illustrations : Gwen Keraval

« Merci pour le choix de ce thème si joyeux et rassembleur ! Et vive le festival ! »

Myriam S., spectatrice



# Les Journées de l'éloquence

## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE

### **LA CONTREBASSE**, de Patrick Süskind

**L**a soirée d'ouverture, le samedi 13 mai 2023, a mis en avant un chef d'œuvre d'humour grinçant, *La Contrebasse*, écrit par Patrick Süskind peu avant son célèbre roman *Le Parfum*. Le comédien Jean-Jacques Vanier a transmis beaucoup d'émotions au public à travers son rôle de musicien anonyme, contrebassiste dans un orchestre, qui attend la représentation, seul avec son instrument, ses rêves, sa mauvaise foi, ses frustrations artistiques et amoureuses...



© Karine Letellier

« Seul en scène mais semblant un orchestre à lui tout seul, le comédien, se démultipliant, va au-delà du jeu (...). »

Jean-Rémi Barland, *La Provence*, 15 mai 2023

# Les Journées de l'éloquence



## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE

### LES CONFÉRENCES

**Le lundi 15 mai 2023**, l'Atelier a eu la joie d'accueillir **Philippe Manœuvre** sur le thème du rock'n'roll. De la naissance du rock à ses nombreuses évolutions, en passant par la question de son avenir, P. Manœuvre a partagé avec le public sa passion toujours vivace pour ce genre musical.

© Manon Manœuvre



© Radio France/ Christophe Abramowitz

**Le mardi 16 mai 2023**, ce fut au tour du journaliste spécialisé dans la chanson française et les musiques populaires, **Bertrand Dicale**, d'ouvrir le coffre à trésors de la chanson française, pour le plus grand plaisir des nombreux spectateurs présents.

© ALF



© DR

**Le vendredi 19 mai 2023**, nous avons reçu le journaliste et producteur **Patrice Blanc-Francard** pour une rencontre dédiée « à la découverte du jazz ». Il nous a entraînés dans l'univers méconnu d'un genre musical qui a pourtant bouleversé le monde.



# Les Journées de l'éloquence



## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE



### LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE

Pour la deuxième année consécutive, nous avons choisi de proposer un spectacle jeune public le mercredi du festival. *Le Fabuleux Voyage de la fée Mélodie* a donc eu lieu à l'amphithéâtre de La Manufacture le mercredi 17 mai 2023, gratuit pour tous les enfants à partir de 3 ans. Ce voyage interactif et musical, mêlant théâtre, chant, ombres et illusions, a ravi petits et grands. Les enfants sont en effet venus nombreux pour assister à un spectacle empli de grâce et de poésie.

#### Croc'Scène :

Créée en 2005 par Stéphanie Marino et Nicolas Devort, Croc'Scène présente ses spectacles aussi bien en France qu'à l'étranger. À travers ses créations, la compagnie défend l'idée d'un théâtre populaire et accessible au plus grand nombre. Après *Molière dans tous ses éclats !*, joué plus de 400 fois, *Le Fabuleux Voyage de la fée Mélodie* est la quatrième création de la compagnie et tourne depuis 2012.



*J'ai beaucoup aimé le spectacle, les chansons de la fée Mélodie sont très belles.*

Alice, 7 ans

# Les Journées de l'éloquence



## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE



© ALF

### LE PROCÈS DU RAP

Le spectacle oratoire dédié cette année au rap a attiré les foules, et notamment de nouveaux publics qui ne connaissaient pas l'Atelier de la langue française et ses activités. Les admirateurs et les défenseurs du rap se sont affrontés dans une joute verbale qui a suscité l'engouement du public. Verdict : l'accusé a été acquitté !

#### Un invité exceptionnel : Wojtek

Pour incarner le rap avec éloquence et justesse, qui de mieux que la vedette du rap battle Wojtek ? Retiré des circuits depuis plusieurs années, le multiple champion de la discipline nous a fait l'honneur de remettre les gants et de remonter sur le ring, pour le plus grand bonheur des spectateurs présents.

#### En présence de :

Eliott Nouaille  
Arezki Chougar  
Candiie  
Ismail Ben Amor  
Bill François  
Wojtek

#### En partenariat avec le Cercle des orateurs disparus

Le Cercle des orateurs disparus regroupe des professionnels des arts oratoires (humoristes, comédiens, poètes, avocats, chanteurs, etc.) qui font vivre l'éloquence en se retrouvant sur scène pour discourir et improviser. Il produit ainsi un genre unique en France : la pièce d'éloquence.



## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE

### CONCERT-RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Jeudi 18 mai 2023

**L**e célèbre pianiste improvisateur **Jean-François Zygel** est venu le jeudi 18 mai 2023 pour une soirée d'exception au conservatoire d'Aix-en-Provence. L'artiste a répondu à nos questions et a donné sa vision de l'éloquence en musique, en mêlant au piano composition, improvisation et répertoire. Virtuose de l'improvisation, cet art de

l'invention et de l'instant, Jean-François Zygel a régalé le public de l'auditorium Campra. La salle était en effet comble ce soir-là pour accueillir le pianiste compositeur. Celui-ci nous fera d'ailleurs l'honneur de revenir début 2024 à Aix lors d'un concert exceptionnel dédié aux *Fables* de La Fontaine, afin de lancer les festivités des 10 ans de l'Atelier de la langue française.

*« Il y a donc bien un art de l'éloquence dans la musique classique, mais à la différence de celle des mots, elle ne dit strictement rien de concret et c'est pour ça qu'elle fascine autant : elle est là pour dire l'inexprimable. »*

Jean-François Zygel, La Provence, 18 mai 2023



# Les Journées de l'éloquence



## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE



### LE TREMPLIN DES ORATEURS

**D**ans une volonté de toujours plus développer la branche dédiée à l'éloquence au sein de l'Atelier, le Tremplin des orateurs a vu le jour lors des Journées de l'éloquence. Pendant deux journées, nous avons proposé à des étudiants, actifs ou entrepreneurs de se former intensivement

à l'éloquence pour favoriser leur insertion professionnelle. L'objectif de la formation était d'acquérir les compétences nécessaires pour dialoguer, argumenter et négocier... autant d'atouts de plus en plus recherchés dans la vie professionnelle. 18 personnes ont pu participer à cette formation, qui était animée par Eliott Nouaille.



© Ludovic Bevan

### L'intervenant : Eliott Nouaille

Diplômé en philosophie, en science politique et en éthique appliquée, Eliott Nouaille est professeur de rhétorique et directeur du Cercle des orateurs disparus. Ancien vainqueur du Concours national d'éloquence organisé par l'Atelier, il est également entrepreneur culturel dans le spectacle vivant et conseiller rhétorique de dirigeants d'entreprise.

### ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

**L'**Atelier a organisé le mercredi 17 mai 2023 un atelier de prise de parole en public destiné à toutes les personnes désireuses de maîtriser l'art oratoire. Leurs motivations étaient variées : pour préparer un examen ou un entretien, pour mieux débattre et convaincre, pour développer leur confiance en eux ou parfois simplement pour le plaisir, chaque participant s'est pleinement engagé dans la série d'exercices pratiques interactifs que nous leur avons proposée. Cet événement a été l'occasion d'ouvrir au public la formation que nous réservons habituellement aux entreprises et aux établissements scolaires.



© ALF

## L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE

### LE CONCOURS NATIONAL D'ÉLOQUENCE

**P**oint d'orgue des Journées de l'éloquence, la Grande finale d'éloquence a eu lieu le samedi 20 mai 2023 au Grand Théâtre de Provence, à cause des conditions climatiques qui n'ont pas permis sa tenue dans les jardins du pavillon de Vendôme.

Comme chaque année, huit étudiants avaient été sélectionnés aux quatre coins du pays pour s'affronter dans une série de joutes oratoires portant sur des thèmes insolites, propres à aiguillonner leur verve et leur esprit.

Pour les départager, nous avons fait appel à Carbon de Seze, avocat pénaliste au barreau de Paris, Elizabeth Martichoux, journaliste et animatrice de radio, Anaïs Bouton, journaliste, et Sébastien Folin, animateur et producteur.

La présentation de la soirée fut confiée au talentueux Bill François, scientifique et orateur, qui a remporté notre concours il y a quelques années.



© ALF

**Bill François**

### LES CANDIDATS



© DR

**Lou Derouen**



© DR

**Edgar Duc**



© Ludovic Beyan

**Pierre Faury**



© DR

**Adèle Guignard**



© DR

**Vicente Guillon  
Guzman Cala**



© DR

**Gédéon Kakonde**



© DR

**Antoine Poitras**



© DR

**François Ravier**

*Cette année, le jury a choisi de primer Edgar Duc,  
et le prix du public est allé à Pierre Faury.*



## PRÉSENTATION



L'École de l'éloquence est née d'un constat : la parole est universelle, mais nous avons de plus en plus de difficultés à communiquer. Stress et appréhension, difficultés à organiser ses idées, outils numériques... les obstacles paraissent nombreux. Pourtant, tout le monde peut devenir un bon intervenant, apprendre à mieux dialoguer, argumenter, débattre et convaincre. Il suffit pour cela de s'entraîner et de suivre quelques principes.

Partie intégrante de l'Atelier de la langue française, l'École de l'éloquence intervient auprès de différents publics, scolaires, professionnels ou particuliers, pour lesquels elle adapte ses méthodes. La philosophie qui anime son action est de favoriser le dialogue et de renforcer l'esprit d'équipe.

En 2023, l'École de l'éloquence a été certifiée Qualiopi pour les actions de formation. Distinguant les prestataires qui proposent des actions concourant au développement des compétences, la certification Qualiopi permettra à l'École de l'éloquence de s'inscrire durablement comme une structure de formation de grande qualité auprès de nos publics.

L'École de l'éloquence a poursuivi en 2023 son essor en devenant une filiale de l'Atelier de la langue française. L'objectif pour 2024 est de rendre nos formations à la prise de parole en public éligibles au CPF, compte personnel de formation.

Nous avons enfin établi des relations avec deux ambassadeurs dans d'autres régions pour élargir le champ géographique de nos interventions : l'un à Fontainebleau (région Île-de-France) et l'autre à Tours (région Centre-Val de Loire).

## LES MANUELS D'ÉLOQUENCE

**F**orte de son expérience dans la formation à l'art oratoire, l'École de l'éloquence a publié deux manuels pédagogiques : *L'Essentiel de l'éloquence* et *L'Éloquence à l'école*.

*L'Essentiel de l'éloquence* s'adresse aux collégiens et aux lycéens, mais est également tout à fait adapté pour un public adulte. *L'Éloquence à l'école*, lui, s'adresse aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6<sup>e</sup>).

Très ludiques, ces manuels sont entièrement axés sur la pratique. Ils abordent sans détour les fondamentaux de l'éloquence et proposent des astuces, des exemples et des

exercices pour s'entraîner et progresser très rapidement. Ce sont des outils d'une grande qualité, très bien pensés pour aborder l'apprentissage et la maîtrise du caractère oral de la langue française.



Leur digitalisation, par l'intermédiaire des systèmes GAR et Correluce, au cours de l'année 2022, nous permet désormais de diffuser ces deux ouvrages auprès du plus grand nombre.



# L'ÉCOLE DE L'ÉLOQUENCE

## PARTENARIAT PAUC

**E**n 2023, l'École de l'éloquence a eu le plaisir de nouer un partenariat avec le PAUC, Pays d'Aix Université Club handball, équipe professionnelle évoluant en Liqui Moly StarLigue. L'École de l'éloquence forme les jeunes joueurs des catégories U13 et U15, ainsi que le centre de formation, à l'éloquence, afin de les accompagner dans la réussite de leurs examens scolaires et de les entraîner à l'exercice d'une conférence de presse, ce qui sera utile lors de leur carrière professionnelle à venir.



## LE PROJET VAN CLEEF & ARPELS : « DE MAINS EN MAINS »

**L**a maison Van Cleef & Arpels a fait appel à nous pour participer à la troisième édition de son projet « De mains en mains ». Cet événement propose aux élèves des collèges Clemenceau et Longchambon, des lycées Forest et Guimard à Lyon, de plonger dans l'univers de la joaillerie à travers un parcours de découverte de six métiers. L'École de l'éloquence était chargée de former à la prise de parole en public les collégiens et lycéens participants afin qu'ils témoignent de leur expérience devant leurs proches, leurs enseignants et les équipes Van Cleef & Arpels. La maison Van Cleef & Arpels et l'École de l'éloquence ont ainsi allié dans une action commune leurs engagements pour l'éducation et la transmission des savoirs.

## CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES DE MONTÉLIMAR

**N**ous avons réalisé une intervention le samedi 25 mars 2023 à la mairie de Montélimar auprès des jeunes du conseil municipal. Le conseil municipal des jeunes (CMJ) permet aux jeunes de participer activement à la vie de leur commune. C'est un lieu d'apprentissage de la citoyenneté, où les membres sont consultés sur les projets en cours menés par la commune, notamment les projets en lien avec la jeunesse. Lors de cette journée d'accompagnement, le maire de la ville de Montélimar est venu dire un mot en présence de son adjoint à la jeunesse afin d'encourager les jeunes dans leur mission.

## FORMATION PROFESSIONNELLE

**L'**École de l'éloquence s'est développée en apportant son savoir-faire à différentes entreprises, à qui nous proposons deux formules : l'une, fondée sur un déroulement classique que nous avons élaboré, l'autre, que nous adaptons selon les besoins spécifiques des entreprises.

La formation classique de deux jours aborde les fondamentaux de la prise de parole en public de manière vivante et pratique.

Interagissant avec les intervenants, les participants découvrent leurs atouts. Ils sont ainsi sensibilisés à l'importance des qualités oratoires et à la nécessité de cultiver la clarté de l'expression et de la pensée, quelle que soit la situation.

Nous sommes ainsi intervenus, entre autres, auprès de Transdev à travers toute la France, mais aussi auprès du CEA de Cadarache dont nous avons formé l'équipe de communication et les doctorants.

### DÉROULÉ DE LA FORMATION

#### → 1<sup>re</sup> demi-journée

##### ENJEUX ET MAÎTRISE DE LA PAROLE

- Présentation de la formation et de ses objectifs.
- Acquisition des fondamentaux de la prise de parole en public (gestion du stress, regard, gestuelle, posture).
- Structuration du discours (plan rhétorique).

#### → 2<sup>e</sup> demi-journée

##### EXERCICES DE SIMULATION

- Développement d'une stratégie argumentative.
- Mise en application du discours : valoriser un produit ou un concept.
- Mise en application du débat : aboutir à un compromis dans une situation conflictuelle.

#### → 3<sup>e</sup> demi-journée

##### PRÉPARATION D'UNE ÉPREUVE D'ÉLOQUENCE

- Analyse vidéo d'un discours.
- Attribution et analyse des sujets.
- Préparation et écriture des discours.

#### → 4<sup>e</sup> demi-journée

##### ÉPREUVE D'ÉLOQUENCE

- Prestations des participants.
- Retours personnalisés sur les passages.
- Évaluation de la formation par les participants.

# L'ÉCOLE DE L'ÉLOQUENCE

© ALF



**N**ous avons également conçu des programmes personnalisés, notamment à la demande de Vinci. Nous avons élaboré des scénarios spécifiques correspondant à des situations possibles : expliquer à un client un retard de livraison de matériel, présenter l'arrêté des comptes au directeur... autant de mises en situation pour préparer les participants à s'exprimer clairement et efficacement malgré un contexte tendu ou désagréable.

## ENTREPRISES



## COURS EN VISIOCONFÉRENCE

Pour rendre l'éloquence accessible à tous, l'École de l'éloquence propose également des cours personnalisés en visioconférence, *via* Google Teams, grâce à deux formules : l'accompagnement et l'entraînement complémentaire. L'accompagnement est ouvert aux collégiens et aux lycéens qui préparent les épreuves du brevet et du baccalauréat, ainsi qu'aux professionnels et aux particuliers qui souhaitent développer leurs compétences oratoires. L'entraînement complémentaire, lui, se conçoit comme un exercice additionnel aux formations d'entreprises qui ont lieu sur site.

# Les perspectives 2024

En 2024, l'Atelier de la langue française célébrera l'anniversaire de ses dix ans.

## LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE 2024 : L'ÉLOQUENCE ET LE CINÉMA

L'édition 2024 du festival explorera les liens qui unissent l'éloquence et le cinéma. Qui n'a pas en tête une scène inoubliable d'un film tant aimé, un film qui nous aura ému par ses images mais aussi par ses dialogues ? Oui, l'art de l'éloquence peut se retrouver au cinéma : éloquence des répliques, éloquence d'un personnage, éloquence de la bande-son ou même parfois des silences...

Le septième art nous accompagne, petits et grands, et nous laisse en tête bien des souvenirs : la beauté d'un visage, la grâce d'une parole, la justesse d'une scène.

## LA RÉÉDITION DU MANUEL

En janvier 2024 paraîtra la deuxième édition du manuel *L'Essentiel de l'éloquence*. L'ambition de cette nouvelle version, enrichie et augmentée, est de proposer de nouveaux exercices et de nouveaux exemples tout en perfectionnant la version antérieure. Deux discours marquants y seront inclus (Albert Camus, discours de Stockholm de 1957, et Simone Veil, discours sur la légalisation de l'IVG de 1974). Par ailleurs, un complément y sera inscrit, relatif à l'ethos.

Cette notion importante désigne l'ensemble des manières d'être et des attitudes qui caractérisent l'image renvoyée par un orateur auprès de son public.



## LES DIX ANS

Durant cette année 2024, en complément à sa programmation habituelle, l'Atelier de la langue française proposera à son public une série d'événements exceptionnels, labélisés « 10 ans », qui seront l'occasion de rendre hommage à la langue française et à ses grands auteurs, mais également de faire de multiples clins d'œil à nos programmations passées. Fiers du chemin parcouru, les membres de l'association chercheront aussi à remercier le public, sans qui rien n'aurait été possible jusque-là, et rien ne le serait pour l'avenir !





# L'Atelier de la langue française

## ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION\*

#### → BUREAU

Monsieur **Vincent Montagne**, président  
Monsieur **David Rupied**, vice-président,  
trésorier  
Monsieur **Philippe Klein**, secrétaire

Madame **Fabienne Vincenti**, adjointe  
au maire de la ville d'Aix-en-Provence

Monsieur **Michel Faure**

Monsieur **Philippe Henry**

Madame **Marceline Jacob**

Madame **Laura Laloux**

Madame **Dominique La Mantia**

Monsieur **Hervé Le Pann**

Madame **Marie-Anne Prioux**

Monsieur **Jean-Victor Roux**

#### → ADMINISTRATEURS

Monsieur **Stéphane Paoli**, président de  
l'office de tourisme d'Aix-en-Provence

Monsieur **William Jouve**,  
conseiller livre et lecture

*\* À jour au 1<sup>er</sup> septembre 2023*

### L'ÉQUIPE

#### → Directeur général

Jérémie Cornu – jeremie.cornu@atelier-languefrancaise.fr

#### → Secrétaire général

Gislain Prades – gislain.prades@atelier-languefrancaise.fr

#### → Directeur de la programmation culturelle

Hugo Pinatel – hugo.pinel@atelier-languefrancaise.fr

#### → Conseillère à la programmation culturelle

Maria-Pia de Pompignan – mariapia.depompignan@atelier-languefrancaise.fr

Lauriane Vague – lauriane.vague@atelier-languefrancaise.fr

#### → Chargée de production

Anne-Lise Paquien – annelise.paquien@atelier-languefrancaise.fr

#### → Responsable des partenariats et du mécénat

Florence Nozzi – florence.nozzi@atelier-languefrancaise.fr

#### → Chargé de communication

Tristan Pranger – communication@atelier-languefrancaise.fr

#### → Service comptabilité

Anne-Marie Millet – comptabilite@atelier-languefrancaise.fr

# L'Atelier de la langue française

## ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

### LE CLUB DES PARTENAIRES

L'Atelier de la langue française est une association loi 1901 d'intérêt général. Qui dit « association » dit partenaires, conseil d'administration, équipe, adhérents, bénévoles... autant de compagnons infaillibles qui nous soutiennent dans cette aventure humaine et culturelle, et qui font que nos projets les plus fous deviennent chaque année réalité.

Nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur soutien !

#### Partenaires institutionnels



#### Partenaires privés



#### Partenaires culturels



#### Partenaires médias



#### Partenaires universitaires



#### Ils apportent leur contribution au festival



#### Le Tremplin des orateurs



Ces entreprises soutiennent le projet par le versement de la taxe d'apprentissage.

Si vous aussi vous souhaitez rejoindre l'aventure de l'Atelier de la langue française, contactez-nous sur [www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr).



# L'Atelier de la langue française

## ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

### LES BÉNÉVOLES

En 2022, 23 bénévoles sont venus apporter leur soutien à l'équipe de l'Atelier. Nous les remercions pour leur énergie et leur fidélité !



© ALF

### BÉNÉVOLES 2023

Alicia Aubenas  
Dominique Barra  
Marie Brault  
Alexis Brault  
Louis Burle  
Caroline Crémieux-  
Charpentier  
Chloé Davo

Philippe Henry  
Christine Jaumot  
Dominique La Mantia  
Raphael Lemarié  
Anne Louly  
Anne-Marie Millet  
Dominique Montanari  
Florence Nozzi

Umberto Nozzi  
Dominique Pignol  
Gisèle Rougé  
Nicole Roussel  
David Rupied  
Véronique Vial  
Jean-François Zamora

Si vous aussi vous souhaitez rejoindre l'aventure et les coulisses de l'Atelier de la langue française, contactez-nous sur [www.atelier-languefrancaise.fr](http://www.atelier-languefrancaise.fr) et suivez-nous sur les réseaux sociaux !





# Atelier de la *langue française*

Villa Acantha,  
9, avenue Henri Pontier  
13100 Aix-en-Provence  
**+33 (0)4 65 36 27 10**

L'Épopée,  
4-6, rue Berthelot  
13014 Marseille  
**+33 (0)4 65 36 27 10**

**contact@atelier-languefrancaise.fr**  
**www.atelier-languefrancaise.fr**

