



Atelier de la *langue française*



RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2022

www.atelier-languefrancaise.fr

Sommaire

Le mot du président 4

“ L’Atelier de la langue française ... 5
Les chiffres clés.....5
La fidélité au projet initial :
célébrer la langue française !6

● ● ● Les activités pédagogiques 7

“ L’Atelier de la langue française..... 8
Journées européennes du patrimoine 8
Aurez-vous votre certificat d’études ?.....9
Les « Rencontres avec... » de la villa Acantha ... 10

“ Les Journées de l’éloquence..... 12
L’éloquence et la nature.....12
Dans les forêts de Sibérie13
Histoire d’un ruisseau13
Les conférences 14
Les nouveautés.....16
Atelier de prise de parole en public 18
Concours national d’éloquence.....19

“ L’École de l’éloquence 20

“ Les perspectives 2023 24
Ils font partie de l’aventure 25
Ils agissent avec nous ! 27

Le mot du président



Monsieur Vincent Montagne
Président du conseil d'administration

CHERS PARTENAIRES, CHERS BÉNÉVOLES, CHERS AMIS,

En tant que président de l'Atelier de la langue française depuis plus d'un an, je suis heureux de vous présenter le bilan des activités de l'association pour l'année 2022.

La levée totale des contraintes sanitaires a permis de renouer pleinement avec les événements qui font la réputation de l'Atelier et de faire de cette 8^e année d'existence une année riche en initiatives. Les Journées de l'éloquence, incontournables depuis 2015, se sont tenues en intégralité, retrouvant ainsi dans la ville tous les lieux habituels du festival.

La programmation annuelle à la villa Acantha s'est pleinement réalisée grâce au cycle des « Rencontres avec ». Ces rendez-vous entre le public et de grandes figures intellectuelles françaises ont eu lieu à raison d'une à deux fois par mois et ont ainsi permis de renforcer la notoriété de la villa Acantha dans le paysage culturel aixois.

L'École de l'éloquence est également en plein essor. Elle est désormais l'une des ramifications incontournables de l'Atelier et participe largement de son action pédagogique, auprès des jeunes et dans les entreprises, en Provence et dans d'autres régions françaises. À cet égard, l'un de nos objectifs est d'amplifier le rayonnement de l'Atelier pour favoriser progressivement l'émergence d'une structure de référence à l'échelle nationale.

Ce bilan est pour moi l'occasion de remercier chaleureusement nos partenaires institutionnels, nos mécènes et bénévoles, et tous ceux qui ont contribué à la réussite de 2022. Grâce à eux nous pouvons envisager les perspectives des prochaines années pleines d'enthousiasme, d'engagement et de dynamisme. Nous voyons déjà se profiler à l'horizon l'anniversaire des 10 ans de l'Atelier de la langue française, que nous célébrerons en 2024 par 10 dates marquantes.

« Nous voyons déjà se profiler à l'horizon l'anniversaire des 10 ans de l'Atelier de la langue française, que nous célébrerons en 2024 par 10 dates marquantes. »

L'Atelier de la langue française

LES CHIFFRES CLÉS

Fréquentation



4 095

spectateurs
en 2022



5

événements
des Journées
de l'éloquence
complets



8

événements
des Journées
de l'éloquence
gratuits

Vie de l'association



207

membres en 2022



37 %

d'augmentation
du nombre de membres,

soit **55** membres de plus



1 000 000

vues sur YouTube

et **10 000** abonnés
à notre chaîne YouTube

Activités pédagogiques



3 030

élèves bénéficiaires
des interventions pédagogiques

« Classe des orateurs » dont

1 410 subventionnés et

1 620 formés au titre du

pass Culture



2 648

exemplaires de
manuels d'éloquence
vendus

L'Atelier de la langue française

LA FIDÉLITÉ AU PROJET INITIAL : CÉLÉBRER LA LANGUE FRANÇAISE !

Animées par notre passion de la langue française et visant à favoriser l'accès à la culture pour tous, nos activités n'ont jamais cessé de croître depuis le lancement de notre association et des premières Journées de l'éloquence en 2015.

Depuis cette date, notre équipe imagine et conçoit, chaque année, des actions et des événements culturels originaux qui célèbrent la langue française sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Journées de l'éloquence, Classe des orateurs, « Rencontres avec... », Journées du patrimoine, partenariat avec l'École de l'éloquence, nos multiples activités célèbrent tour à tour l'art oratoire, la lecture, l'écriture et la francophonie sur l'ensemble de notre territoire, y compris dans les zones rurales et les zones d'éducation prioritaire.



Grâce au mécénat de la BNP, nous avons eu le plaisir d'inaugurer, le 2 décembre 2022, de nouveaux bureaux au sein de l'Épopée, au cœur de Marseille. Nous avons l'ambition d'en faire rapidement le lieu de rayonnement privilégié de nos activités en terre marseillaise. L'Épopée constitue un village unique d'innovation éducative et sociale, et rejoint ainsi pleinement la philosophie et les valeurs de l'Atelier.



© ALF

Les activités pédagogiques

Nous avons décliné nos interventions en établissements scolaires en différents formats : « L'art de l'éloquence : la Classe des orateurs » pour les collégiens et lycéens, « L'éloquence en primaire » pour les écoles élémentaires, « L'art en procès » pour un travail spécifique sur un procès littéraire, et « Parole de jeunes », dont les objectifs sont de permettre aux élèves de se valoriser en portant devant un public des discours écrits et travaillés en classe, de se préparer au Grand oral en faisant de l'art oratoire un levier d'appétence scolaire et de se projeter dans le post-bac pour favoriser l'insertion professionnelle.

L'ART DE L'ÉLOQUENCE : LA CLASSE DES ORATEURS

La Classe des orateurs est un module de deux heures d'initiation aux fondamentaux de l'art oratoire et de la rhétorique, destiné aux collégiens et aux lycéens. Construit sur une pratique interactive et des objets culturels et artistiques enrichissant la parole et la réflexion, il permet aux élèves de découvrir les vertus de l'argumentation, du discours construit, d'une voix posée et d'une gestuelle maîtrisée – autant de compétences qui favorisent la construction personnelle de l'élève et lui permettent de développer son expression, son écoute, son engagement, sa confiance en soi et son imagination.

Notre association a obtenu l'agrément académique de l'Éducation nationale qui nous confère le statut d'association complémentaire de l'Éducation nationale.

L'ÉLOQUENCE EN PRIMAIRE

« L'éloquence en primaire » nous a permis d'intervenir dans des écoles élémentaires : sensibiliser les enfants dès le plus jeune âge à l'utilité de l'éloquence, d'une manière ludique et adaptée à leur âge, tel était le projet élaboré en partenariat avec la ville d'Aix. Nous avons pu intervenir à plusieurs reprises dans les écoles élémentaires aixoises des Lauves, Mistral, La Mareschale et Jules-Payot.

L'ART EN PROCÈS

« L'art en procès » a vu le jour au lycée Félix-Esclangon de Manosque. Il était d'abord constitué d'une formation à l'éloquence, suivie d'un accompagnement des élèves pour préparer le procès littéraire de Meursault, le narrateur de *L'Étranger* de Camus. Les élèves se sont pris au jeu et se sont séparés en deux groupes, l'accusation et la défense, pour mettre en scène le procès.

« *C'était vraiment agréable de réfléchir ensemble pour formuler des accusations contre un personnage que nous avons étudié en classe !* »

Louis B.

L'Atelier de la langue française

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 17 et 18 septembre 2022, l'Atelier de la langue française ouvrait pour la deuxième année consécutive les portes de la villa Acantha à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. **Plus de 1100 visiteurs** ont pu suivre les visites guidées mises en place par l'Atelier pour découvrir l'histoire de cette bâtisse du XVIII^e siècle.

LOUIS GAUTIER : UN PEINTRE EN SA MAISON

Pour la première fois, nous avons proposé une exposition des toiles du peintre Louis Gautier, propriétaire de la villa pendant près de soixante ans : une centaine de toiles, mises à disposition par les actuels propriétaires des lieux, et des reproductions de photographies prêtées par M. Bernard Terlay, de l'Académie d'Aix, ont permis de remporter un franc succès auprès d'un public de tous âges.



© Ludovic Beyan

AUREZ-VOUS VOTRE CERTIFICAT D'ÉTUDES ?



Le dimanche 11 décembre 2022, l'Atelier de la langue française a proposé un événement original et exceptionnel dans l'amphithéâtre de la Verrière à Aix-en-Provence. « Aurez-vous votre certificat d'études ? » s'inspirait des certificats d'études des années 1920-1930 et prenait la forme d'un questionnaire interactif projeté sur écran géant. Les résultats des **170 participants** s'affichaient en temps réel et les trois meilleurs d'entre eux se sont vus

récompensés de différents lots. Le comédien Franck Libert tenait le rôle de l'instituteur et se chargeait, affublé d'une blouse, d'une règle et de son tableau, d'assurer l'animation de l'après-midi. Cet événement s'inscrivait dans la 5^e saison de la Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence et était ouvert à tous dès l'âge de 13 ans. Quelques adolescents avaient répondu présents, de même que des adhérents de l'association et d'autres participants qui ont découvert le travail de l'Atelier à cette occasion.

« Le but a été atteint : vous avez (ré)appris plein de choses tout en vous amusant »

L. S., La Provence, 12 décembre 2022

L'Atelier de la langue française

LES « RENCONTRES AVEC... » DE LA VILLA ACANTHA

Le cycle de « Rencontres avec... » a poursuivi son cours à la villa Acantha tout au long de l'année 2022. La programmation a été riche et variée, avec pas moins de neuf conférences. Chacune d'entre elles fut l'occasion de découvrir des univers intellectuels et artistiques très variés, ouvrant des débats de fond sur des questions d'actualité cruciales. Les séances de dédicace données à l'issue de chaque rencontre et la collation offerte par l'Atelier à ses fidèles adhérents ont suscité des échanges chaleureux entre public et auteurs invités.

Rencontre avec...

Juan Asensio

Jeudi 24 mars 2022

Cette rencontre fut l'occasion pour Juan Asensio de présenter un état des lieux du milieu littéraire français, d'en dévoiler les fausses gloires et d'en révéler les talents. La légitimité du critique s'est largement appuyée sur l'étendue et l'éclectisme de sa culture littéraire.

François Bégaudeau

Jeudi 28 avril 2022

Figure de la gauche radicale, François Bégaudeau a proposé au public une soirée à mi-chemin entre la littérature et la politique. Il a mis en avant l'espérance et la joie qui guident ses analyses économiques et sociales.



Pierre Jourde

Jeudi 21 avril 2022

Pierre Jourde nous a permis de découvrir les multiples facettes de son personnage : écrivain de talent, critique intraitable, il a proposé au public une soirée haute en couleurs, s'insurgeant contre les nouvelles formes de censure morale.

Marie-Hélène Lafon

Vendredi 17 juin 2022

Marie-Hélène Lafon, prix Renaudot 2020, est venue partager avec le public aixois son amour pour l'Auvergne et offrir un voyage à travers sa région natale, « l'Auvergne, cette île, avec quelque chose autour ».

« Avec élégance et précision, Hugo Pinatel a permis à Marie-Hélène Lafon de mettre en avant son travail d'orfèvre des mots. »

Jean-Rémi Barland, *La Provence*, 19 juin 2022

David Colon

Jeudi 30 juin 2022

David Colon, professeur d'histoire à Sciences Po Paris, a passionné le public en abordant la manipulation de masse, ses fondements et ses figures, de Goebbels... à Mark Zuckerberg. Il a suscité de nombreuses questions du public sur les manipulations à l'œuvre dans notre société.

Yann Moix

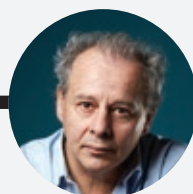
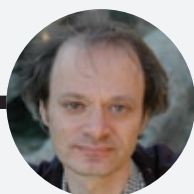
Jeudi 27 octobre 2022

Le public était partagé avant de rencontrer Yann Moix. L'homme de télévision a pourtant séduit par sa rhétorique, sa connaissance précise de la littérature et sa passion pour Charles Péguy et André Gide.

Catherine Millet

Jeudi 8 décembre 2022

Catherine Millet est venue à la villa évoquer sa jeunesse à l'époque de mai 68 et ses débuts de critique d'art contemporain. Une ode passionnante à une époque heureuse, une immersion joyeuse dans un milieu peu connu.



André Markowicz

Jeudi 13 octobre 2022

André Markowicz a brossé avec passion le tableau de la littérature russe, intimement liée à l'histoire de l'Union soviétique. Sa présence fut également l'occasion d'aborder l'actualité de la guerre en Ukraine.



Grégoire Bouillier

Jeudi 17 novembre 2022

L'écrivain Grégoire Bouillier a captivé le public en présentant *Le cœur ne cède pas*, un roman-enquête sur la véritable histoire d'une femme qui s'est laissée mourir de faim dans l'indifférence générale. L'écrivain a suscité l'adhésion du public en expliquant son jeu littéraire sur le réel et la fiction.

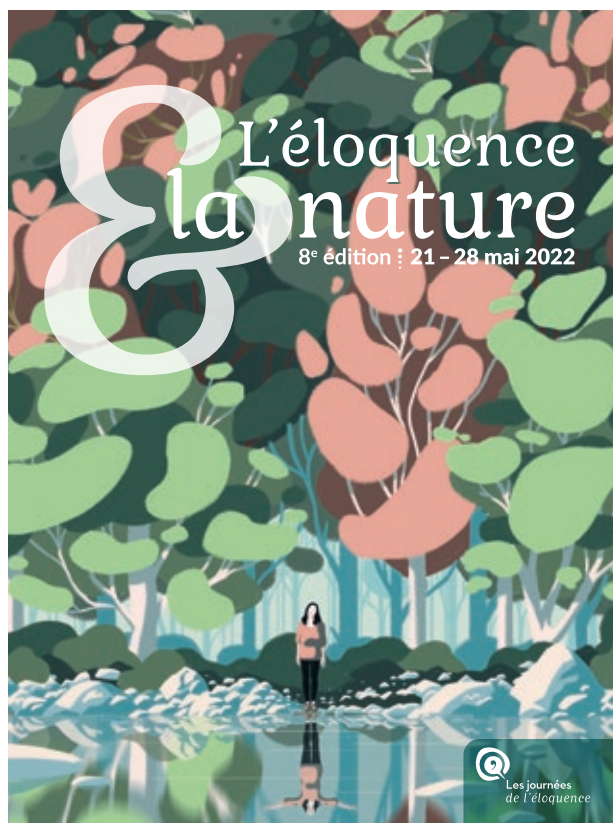
Les Journées de l'éloquence

L'ÉLOQUENCE ET LA NATURE

Après deux années de réorganisation et d'innovation liées aux contraintes sanitaires, l'année 2022 nous a enfin permis de renouer avec le format traditionnel des Journées de l'éloquence : nous avons de nouveau présenté le spectacle d'ouverture et la lecture après deux ans d'absence ; les conférences, gratuites et accessibles à tous, ont retrouvé leur public dans l'amphithéâtre de la Verrière ; plusieurs nouveautés ont vu le jour, parmi lesquelles un spectacle jeune public, un spectacle oratoire et une nouvelle formation à l'éloquence, le « Tremplin des orateurs ». Cette 8^e édition a largement porté ses fruits, permettant à la fois d'augmenter nettement le nombre d'adhérents de l'Atelier et de satisfaire les Aixois, désormais habitués à la grande qualité culturelle du festival.

Après une période de confinements successifs, la nature s'est imposée comme une évidence à nos yeux. Souvent considérée dans l'histoire comme propriété de l'humain, voire simple décor, elle s'est aujourd'hui imposée comme une nécessité avec laquelle l'homme doit renouer. Redécouvrir la vie fourmillante des sols, les extraordinaires facultés des arbres, les liens qui nous unissent aux animaux, l'histoire des paysages... tels furent les défis d'un festival où le partage, la célébration de la beauté du monde et l'émerveillement étaient au rendez-vous.

Comme à notre habitude, nous avons fait reposer l'équilibre du festival sur la variété des approches : savante avec les conférences, artistique avec le théâtre, humoristique avec le spectacle oratoire, poétique avec le spectacle jeune public...



© Illustration de Boris Zaïon

« La nature, c'est la vie. La vie, c'est également la parole. Les organisateurs des Journées de l'éloquence l'ont bien saisi. »

Jean-Rémi Barland, *La Provence*, 26 mai 2022

L'ÉLOQUENCE ET LA NATURE

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE, DE WILLIAM MESGUICH

(d'après l'œuvre de Sylvain Tesson)

La soirée d'ouverture, le samedi 21 mai 2022, a mis à l'honneur l'œuvre et expérience exceptionnelle de Sylvain Tesson, *Dans les forêts de Sibérie*, mise en scène et interprétée par le talentueux William Mesguich. Cette soirée a emporté chacun au cœur de la Sibérie, où l'on ne s'occupe qu'à survivre, où la solitude fait renouer avec la réflexion, la lecture... et l'essentiel.



© Chantal Depagne



© Ludovic Beyan

HISTOIRE D'UN RUISSEAU

(d'après l'œuvre d'Élisée Reclus)

Événement traditionnel du festival, la lecture a retrouvé sa place dans la programmation. C'est l'un des événements que nous avons dû sacrifier ces deux dernières années. Le plaisir du public fut d'autant plus perceptible que nous l'avons proposée à deux reprises, le dimanche 22 mai 2022 à 17 h et le vendredi 27 mai 2022 à 20 h 30. Pendant une heure, le comédien François Cottrelle a partagé des extraits d'*Histoire d'un ruisseau*, d'Élisée Reclus, précurseur de l'écologie.

Les Journées de l'éloquence

L'ÉLOQUENCE ET LA NATURE – CONFÉRENCES

Pour la première fois depuis le début de la crise sanitaire, l'Atelier a pu revenir au format habituel de ses conférences en retrouvant le public dans l'amphithéâtre de la Verrière.

© ALF



Le mardi 24 mai 2022, nous avons reçu **Alain Baraton**, jardinier en chef du Grand Parc de Versailles et du domaine national de Trianon, pour une rencontre sur les pouvoirs des arbres, essentiels à l'équilibre du vivant. La présence de ce spécialiste a déplacé les foules, habituées à ses chroniques radio, et a fait de cet événement l'un des plus importants du festival.



© ALF

Le lundi 23 mai 2022, l'Atelier a eu le plaisir de recevoir **Dominique Bourg**, philosophe spécialiste de la pensée écologique, pour une rencontre autour de la question « Quelle planète pour demain ? » : état des lieux des difficultés à venir, opportunités et moyens de sortir de l'inaction politique ont passionné tous les spectateurs de cette soirée.



Le jeudi 26 mai 2022, Marc-André Selosse, professeur au Muséum national d'histoire naturelle et chercheur sur la symbiose, les microbes et l'évolution, a proposé au public un « voyage au centre de la terre », à la découverte de la richesse du sol, que nous ignorons souvent bien qu'il assure le fonctionnement des écosystèmes terrestres.

Le vendredi 27 mai 2022 s'est déroulée la conférence « Faut-il mettre les animaux en case ? », de **Maxime Hervé**, maître de conférences en biologie animale à l'université de Rennes-1. Maxime Hervé a fait vivre au public l'histoire des bouleversements de la classification des animaux, miroir de notre vision de l'évolution du vivant.



© Ludovic Beyan

Les Journées de l'éloquence

L'ÉLOQUENCE ET LA NATURE – NOUVEAUTÉS

LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC

En 2022, nous avons choisi de proposer un spectacle jeune public. D'une durée de 45 minutes, le mercredi 25 mai après-midi à l'amphithéâtre de la Verrière, le conte

initiatique *Le Cerf sans bois* de Marine Torre a fait salle comble et séduit ce tout nouveau et très jeune public de l'Atelier par la poésie de ses ombres chinoises. Le spectacle était ouvert à tous à partir de 5 ans et gratuit pour les enfants.

© Audrey Bannes



LA COP 26 ½

Nouveauté au service de l'éloquence cette fois, nous avons imaginé un spectacle oratoire. Six orateurs, pour la plupart anciens participants ou champions de notre Concours national d'éloquence, se sont prêtés au jeu de la « COP 26 ½ ». Ce nouveau format proposé au grand air sur la place des Prêcheurs, parodie des conférences internationales, a séduit les passants : les joutes verbales se sont succédé pour proposer des solutions pour sauver la planète, suscitant le rire ou la réflexion du public. Une ode à l'amour du verbe qui a lié à merveille l'éloquence et la nature.

© Ludovic Beyan



LE TREMPLIN DES ORATEURS

Dans une volonté de toujours plus développer la branche dédiée à l'éloquence au sein de l'Atelier, le Tremplin des orateurs a vu le jour lors des Journées de l'éloquence. Pendant deux journées, nous avons proposé à des étudiants, actifs ou entrepreneurs de se former intensivement à l'éloquence pour

favoriser leur insertion professionnelle. L'objectif de la formation était d'acquérir les compétences nécessaires pour dialoguer, argumenter et négocier... autant d'atouts de plus en plus recherchés dans la vie professionnelle. 52 places étaient disponibles pour ce projet ambitieux, que nous souhaitons personnalisé.



© Ludovic Beyan

« Le Tremplin porte très bien son nom : la formation est un réel atout pour la vie professionnelle ! »

Olivier N., participant

ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

L'Atelier a organisé le mercredi 25 mai 2022 un atelier de prise de parole en public, destiné à toutes les personnes désireuses de maîtriser l'art oratoire. Leurs motivations étaient variées : pour préparer un examen ou un entretien, pour mieux débattre et convaincre, pour développer sa confiance en soi ou parfois simplement pour le plaisir, chaque participant s'est pleinement engagé dans la série d'exercices pratiques interactifs que nous lui avons proposés. Cet événement a été l'occasion d'ouvrir au public la formation que nous réservons habituellement aux entreprises et établissements scolaires.

« Quel plaisir de pouvoir découvrir l'art oratoire avec la simplicité et la bienveillance des formateurs de l'Atelier ! »

Laura S., participante



© Ludovic Beyan

L'ÉLOQUENCE ET LA NATURE

LE RENDEZ-VOUS : CONCOURS NATIONAL D'ÉLOQUENCE

Point d'orgue des Journées de l'éloquence, la 8^e édition du Concours national d'éloquence s'est tenue le samedi 28 mai 2022 dans le magnifique écrin des jardins à la française du pavillon de Vendôme. Comme chaque année, huit étudiants avaient été sélectionnés aux quatre coins du pays pour s'affronter dans une série de joutes oratoires portant sur des thèmes insolites, propres à aiguillonner leur verve et leur esprit. Pour les départager, nous

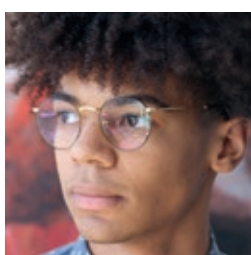
avons fait appel à Bertrand Périer, avocat aux conseils, André Bercoff, journaliste et écrivain, Géraldine Muhlmann, professeur de sciences politiques et de philosophie politique à l'université Paris II Panthéon-Assas, Sébastien Thoen, comédien et animateur de télévision, et enfin Carbon de Seze, avocat pénaliste au barreau de Paris. La présentation de la soirée fut confiée au talentueux Bill François, scientifique et orateur, qui a remporté notre concours il y a quelques années.

LES CANDIDATS



© DR

Hugues Akir



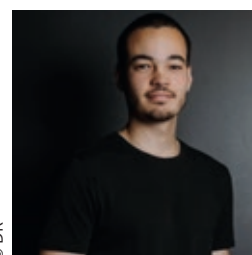
© DR

Noe Boypa



© DR

Pierre Faury



© DR

Anthony Graziano-Peyronel



© DR

Estelle Griette



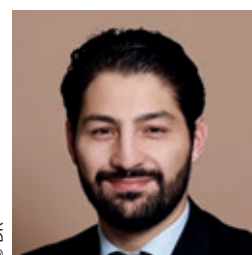
© DR

Alexis Heuls



© DR

Salomé Maquet



© DR

Medhi Soum

Cette année, le jury et le public se sont accordés puisqu'ils ont choisi de primer le même candidat, Alexis Heuls, étudiant à l'EDHEC.

PRÉSENTATION



L'École de l'éloquence est née d'un constat : la parole est universelle, mais nous avons de plus en plus de difficultés à communiquer. Stress et appréhension, difficultés à organiser ses idées, outils numériques : les obstacles paraissent nombreux. Pourtant, tout le monde peut devenir un bon intervenant, apprendre à mieux dialoguer, argumenter, débattre et convaincre.

Il suffit pour cela de s'entraîner et de suivre quelques principes.

Partie intégrante de l'Atelier de la langue française, l'École de l'éloquence intervient auprès de différents publics, scolaires, professionnels ou particuliers, pour lesquels elle adapte ses méthodes. La philosophie qui anime son action est de favoriser le dialogue et de renforcer l'esprit d'équipe.

LE PROJET VAN CLEEF & ARPELS : « DE MAINS EN MAINS »

La maison Van Cleef & Arpels a fait appel à nous pour participer à la deuxième édition de son projet « De mains en mains », valorisant les métiers de la joaillerie. Cet événement propose aux élèves des établissements Jules-Michelet de Vénissieux et Les Battières de Lyon, ainsi qu'au grand public, de plonger dans l'univers de la joaillerie à travers un parcours

de découverte de six métiers. L'École de l'éloquence était chargée de former à la prise de parole en public les collégiens participants afin qu'ils témoignent de leur expérience devant leurs proches, leurs enseignants et les équipes Van Cleef & Arpels. La maison Van Cleef & Arpels et l'École de l'éloquence ont ainsi allié dans une action commune leurs engagements pour l'éducation.

CONCOURS D'ÉLOQUENCE INTER-CFA : « BÂTIS TON DISCOURS ! »

Nous avons accompagné le centre de formation des apprentis du Bâtiment d'Aix-en-Provence pour les préparer au premier concours d'éloquence des CFA de la région : le concours « Bâtis ton discours ! ». Tout au long de l'année, de

mars à novembre 2022, nous avons expliqué aux apprentis comment construire un discours pour gagner en efficacité et emporter l'adhésion de son auditoire. Le concours s'est déroulé à Marseille le 2 décembre 2022 et nous avons eu la fierté d'assister à la victoire du CFA d'Aix.

L'ÉCOLE DE L'ÉLOQUENCE

LE PROJET MUSÉE GRANET : « LA NUIT DES MUSÉES »

Le samedi 14 mai 2022 s'est déroulée la Nuit européenne des musées à Aix-en-Provence. L'École de l'éloquence s'est chargée de former à l'art oratoire les élèves de la section « histoire, littérature, philosophie » du lycée Vauvenargues d'Aix-en-Provence. En effet,

les lycéens ont dû proposer aux visiteurs du musée Granet des joutes verbales prenant appui sur des œuvres des collections du musée. L'École de l'éloquence leur a permis d'apprendre à construire un discours, à se tenir devant un public ou encore à mener une visite guidée.

LES MANUELS D'ÉLOQUENCE

Forte de son expérience dans la formation à l'art oratoire, l'École de l'éloquence a publié deux manuels pédagogiques : *L'Essentiel de l'éloquence* et *L'Éloquence à l'école*.

L'Essentiel de l'éloquence s'adresse aux collégiens et aux lycéens, mais est également tout à fait adapté pour un public adulte. *L'Éloquence à l'école*, lui, s'adresse aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6^e).

Très ludiques, ces manuels sont entièrement axés sur la pratique. Ils abordent sans détour les fondamentaux de l'éloquence et proposent des astuces, des exemples et des exercices pour s'entraîner et progresser très rapidement. Ce sont des outils d'une grande qualité, très bien pensés pour aborder l'apprentissage et la maîtrise du caractère oral de la langue française.

Leur digitalisation par l'intermédiaire des systèmes GAR et Correlyce, au cours de l'année 2022, nous permet désormais de diffuser ces deux ouvrages auprès du plus grand nombre.



**En 2022, l'École de l'éloquence
a vendu 2 648 exemplaires
de ses manuels.**

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'École de l'éloquence s'est développée en apportant son savoir-faire à différentes entreprises, à qui nous proposons deux formules : l'une, fondée sur un déroulement classique que nous avons élaboré ; l'autre, que nous adaptons selon les besoins spécifiques des entreprises.

La formation classique de deux jours aborde les fondamentaux de la prise de parole en public de manière vivante et pratique.

Interagissant avec les intervenants, les participants découvrent leurs atouts. Ils sont ainsi sensibilisés à l'importance des qualités oratoires et à la nécessité de cultiver la clarté de l'expression et de la pensée, quelle que soit la situation.

Nous sommes ainsi intervenus, entre autres, auprès de Transdev à travers toute la France, mais aussi auprès du CEA de Cadarache dont nous avons formé l'équipe de communication et les doctorants.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

→ 1^{re} demi-journée

ENJEUX ET MAÎTRISE DE LA PAROLE

- Présentation de la formation et de ses objectifs.
- Acquisition des fondamentaux de la prise de parole en public (gestion du stress, regard, gestuelle, posture).
- Structuration du discours (plan rhétorique).

→ 2^e demi-journée

EXERCICES DE SIMULATION

- Développement d'une stratégie argumentative.
- Mise en application du discours : valoriser un produit ou un concept.
- Mise en application du débat : aboutir à un compromis dans une situation conflictuelle.

→ 3^e demi-journée

PRÉPARATION D'UNE ÉPREUVE D'ÉLOQUENCE

- Analyse vidéo d'un discours.
- Attribution et analyse des sujets.
- Préparation et écriture des discours.

→ 4^e demi-journée

ÉPREUVE D'ÉLOQUENCE

- Prestations des participants.
- Retours personnalisés sur les passages.
- Évaluation de la formation par les participants.

L'ÉCOLE DE L'ÉLOQUENCE

© ALF



Nous avons également conçu des programmes personnalisés, notamment à la demande de Vinci. Nous avons élaboré des scénarios spécifiques correspondant à des situations possibles : expliquer à un client un retard de livraison de matériel, présenter l'arrêt des comptes au directeur... autant de mises en situation pour préparer les participants à s'exprimer clairement et efficacement malgré un contexte tendu ou désagréable.

ENTREPRISES



COURS EN VISIOCONFÉRENCE

Pour rendre l'éloquence accessible à tous, l'École de l'éloquence propose également des cours personnalisés en visioconférence, *via* Google Teams, grâce à deux formules : l'accompagnement et l'entraînement complémentaire. L'accompagnement est ouvert aux collégiens et aux lycéens qui préparent les épreuves du brevet et du baccalauréat, ainsi qu'aux professionnels et aux particuliers qui souhaitent développer leurs compétences oratoires. L'entraînement complémentaire, lui, se conçoit comme un exercice additionnel aux formations d'entreprises qui ont lieu sur site.

Les perspectives 2023

L'année 2023 s'annonce riche en nouveautés et en perspectives pour l'Atelier de la langue française.

OUVRIR LA VILLA ACANTHA À DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

Nous allons enrichir la programmation de la villa Acantha afin de proposer des événements artistiques et de diversifier les formats de nos manifestations. L'objectif est d'ancrer la villa Acantha dans le paysage culturel aixois et d'en faire un rendez-vous régulier et incontournable de la vie intellectuelle. Les événements qui s'y déroulent seront également l'occasion d'augmenter régulièrement le nombre de membres de l'association.

LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE 2023 : L'ÉLOQUENCE ET LA MUSIQUE

Les Journées de l'éloquence poursuivront leur cours pour une nouvelle édition sur le thème de l'éloquence et la musique, du 13 au 20 mai 2023. Conférences, spectacle oratoire, théâtre pour petits et grands, formations à l'art oratoire et finale du Concours d'éloquence feront leur grand retour. Le thème de la musique nous permettra de construire un partenariat avec le conservatoire Darius-Milhaud, qui pourra accueillir une partie de nos événements. Nouveauté de cette 9^e édition, nous ferons appel à des artistes largement reconnus dans le monde musical pour développer toutes les facettes de notre sujet.

L'ÉCOLE DE L'ÉLOQUENCE

L'École de l'éloquence poursuivra son essor en devenant une filiale de l'Atelier de la langue française. Elle ouvrira une antenne à Tours pour déployer son influence dans toute la région Centre-Val de Loire, premier pas vers un rayonnement national.

L'École de l'éloquence mettra également en place un partenariat avec le Pays d'Aix Université Club handball, avec pour objectif de former à la prise de parole tous les joueurs, à tous les moments de leur carrière : accompagnement des jeunes joueurs dès le centre de formation, formation des joueurs professionnels pour leur représentation auprès des partenaires et leurs conférences de presse, et enfin soutien en fin de carrière pour favoriser la reconversion professionnelle.

L'un des enjeux de 2023 sera également la préparation d'un audit pour l'obtention de la certification Qualiopi. Distinguant les prestataires qui proposent des actions concourant au développement des compétences, la certification Qualiopi permettra à l'École de l'éloquence de s'inscrire durablement comme une structure de formation de grande qualité auprès de nos publics.

À L'HORIZON 2024 : « DIX ANS EN DIX DATES ! »

Les 10 ans de l'Atelier se profilent déjà à l'horizon 2024. Célébrer 10 ans en 10 dates, tel est le projet de cet anniversaire que nous souhaitons inoubliable. Les événements que nous proposerons concentreront l'essence même de l'Atelier : invités exceptionnels (écrivains, philosophes...), mise à l'honneur de la langue française et de l'éloquence, théâtre, concert de chanson française...

L'Atelier de la langue française

ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

→ BUREAU

Monsieur **Vincent Montagne**, président
Monsieur **David Rupied**, vice-président,
trésorier
Monsieur **Philippe Klein**, secrétaire

Madame **Fabienne Vincenti**, adjointe au
maire de la ville d'Aix-en-Provence

Monsieur **Michel Faure**

Monsieur **Philippe Henry**

Madame **Laura Laloux**

Madame **Dominique La Mantia**

Monsieur **Hervé Le Pann**

Madame **Marie-Anne Prioux**

Monsieur **Jean-Victor Roux**

→ ADMINISTRATEURS

Monsieur **Louis Burle**,
directeur régional adjoint des affaires
culturelles

Monsieur **Jean-Louis Canal**, vice-
président du conseil de territoire du
Pays d'Aix, délégué à la culture et aux
équipements culturels

L'ÉQUIPE

→ Directeur général

Jérémie Cornu – jeremie.cornu@atelier-languefrancaise.fr

→ Secrétaire général

Gislain Prades – gislain.prades@atelier-languefrancaise.fr

→ Directeur de la programmation culturelle

Hugo Pinatel – hugo.pinel@atelier-languefrancaise.fr

→ Conseiller à la programmation culturelle

Victor Sabot – victor.sabot@atelier-languefrancaise.fr

→ Conseillère à la programmation culturelle

Maria-Pia de Pompignan – mariapia.depompignan@atelier-languefrancaise.fr

→ Chargée de communication

Gwénaëlle Cussac – communication@atelier-languefrancaise.fr

→ Chargé de communication

Tristan Pranger – communication@atelier-languefrancaise.fr

→ Chargée de production

Anne-Lise Paquien – annelise.paquien@atelier-languefrancaise.fr

→ Responsable des partenariats et du mécénat

Florence Nozzi – florence.nozzi@atelier-languefrancaise.fr

→ Service comptabilité

Anne-Marie Millet – comptabilite@atelier-languefrancaise.fr

L'Atelier de la langue française

ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

LE CLUB DES PARTENAIRES

L'Atelier de la langue française est une association loi 1901 d'intérêt général. Qui dit « association » dit partenaires, conseil d'administration, équipe, adhérents, bénévoles... autant de compagnons infailibles qui nous soutiennent dans cette aventure humaine et culturelle, et qui font que nos projets les plus fous deviennent chaque année réalité.

Nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur soutien !

Partenaires institutionnels

Partenaire
fondateur

Partenaires privés



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires universitaires



Ils apportent leur contribution au festival



Le Tremplin des orateurs



Old School

Ces entreprises soutiennent le projet par le versement de la taxe d'apprentissage.

Si vous aussi vous souhaitez rejoindre l'aventure de l'Atelier de la langue française, contactez-nous sur www.atelier-languefrancaise.fr.



L'Atelier de la langue française

ILS AGISSENT AVEC NOUS !

LES BÉNÉVOLES

En 2022, 23 bénévoles sont venus apporter leur soutien à l'équipe de l'Atelier.
Nous les remercions pour leur énergie et leur fidélité !



© Ludovic Beyan

BÉNÉVOLES 2022

Alicia Aubenas
Méganne Blachon
Marie Brault
Louis Burle
Emilie Chalet
Margaux Chalet
Michel Faure
Philippe Henry
Marceline Jacob-Champeau
Philippe Klein
Dominique La Mantia
Hervé Le Pann
Pauline Menu
Anne-Marie Millet
Annick Nabet
Florence Nozzi
Umberto Nozzi
Olivier Perrot
Thomas Pierre
Baptiste Roubaud
Nicole Roussel
David Rupied
Fabienne Vincenti

Si vous aussi vous souhaitez rejoindre l'aventure et les coulisses de l'Atelier de la langue française, contactez-nous sur www.atelier-languefrancaise.fr et suivez-nous sur les réseaux sociaux !





Atelier de la *langue française*

Villa Acantha,
9, avenue Henri Pontier
13100 Aix-en-Provence
+33 (0)4 65 36 27 10

L'Épopée,
4-6, rue Berthelot
13014 Marseille
+33 (0)4 65 36 27 10

contact@atelier-languefrancaise.fr
www.atelier-languefrancaise.fr

