



Atelier de la *langue française*



www.atelier-languefrancaise.fr

RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2019

Sommaire

Le mot du président 3

“ *L’Atelier de la langue française..... 4*
Les chiffres clés 5

● ● ● *Les activités pédagogiques 6*
La Classe des orateurs 7
Parole de jeunes..... 7

} *Les Journées du livre 8*

●
; *Les Rencontres de la francophonie ... 10*

“ *Les Journées de l’éloquence..... 11*
Le festival 11
Écriture et création 12
Itinérances 13
Soirée d’ouverture 14
Conférences 15
Scènes de théâtre 16
Lectures..... 17
Concours national d’éloquence 18

“ *Les perspectives 2020 20*
Le meilleur reste à venir 20
Les temps forts de l’année 22
Ils font partie de l’aventure..... 24
Ils agissent avec nous !..... 26
Remerciements 27

Le mot du président



Monsieur Victor Tonin

Président du conseil d'administration

PARTAGEONS LE PLAISIR DE LA LANGUE FRANÇAISE

Chers partenaires, chers bénévoles, chers amis,

je suis heureux de m'adresser à vous afin de vous présenter le bilan de mes cinq années à la tête de cette institution.

Depuis la naissance de cette structure, fort du soutien des administrateurs et des équipes opérationnelles, je me suis attaché à développer nos activités.

En 2018, nous avons fait le choix de procéder à la deuxième phase de notre développement en engageant une politique forte en faveur de la promotion de la langue française.

Cette stratégie s'est traduite par le changement du nom de notre association afin de garantir à notre structure un champ d'action adéquat à la diversité de nos activités. Je suis heureux et fier de présider l'Atelier de la langue française.

Cette institution culturelle est désormais composée de trois entités :

→ **Les Journées de l'éloquence** : animés par la passion de la langue française et souhaitant favoriser l'accès à la culture pour tous, nous avons créé en 2015 les Journées de l'éloquence, un festival culturel inédit qui célèbre l'éloquence et la langue de Molière.

→ **Les Journées du livre** : parce que nous souhaitons transmettre le plaisir des mots et des

livres aux plus jeunes, nous avons créé en 2019, les Journées du livre, des animations itinérantes créatives et très ludiques autour de la langue française et de la littérature. Pour participer à la lutte contre l'illettrisme et pour développer les compétences littéraires des jeunes publics, ces événements locaux ont lieu au plus près des établissements scolaires et des médiathèques de notre région.

→ **Les Rencontres internationales de la francophonie** : depuis notre création, nous souhaitons partager notre passion de la langue française et du débat d'idées avec nos partenaires francophones, c'est pourquoi nous travaillons à créer des liens avec des acteurs comme les Joutes verbales francophones du Togo.

En 2020, nous lancerons **l'École de l'éloquence**. Cette institution rassemblera nos activités de formation à destination des scolaires, des particuliers et des professionnels.

Je tiens à exprimer ma reconnaissance, pour leur soutien, à toutes les collectivités partenaires, aux entreprises, aux mécènes, ainsi qu'aux très nombreux bénévoles qui permettent à cette institution d'être un acteur incontournable du paysage culturel de la région.

Je vous invite à nous rejoindre pour poursuivre cette merveilleuse aventure.

L'Atelier de la langue française

PARTAGEONS LE PLAISIR DE LA LANGUE FRANÇAISE



Animées par notre passion de la langue française et visant à favoriser l'accès à la culture pour tous, nos activités n'ont jamais cessé de croître depuis le lancement de notre associa-

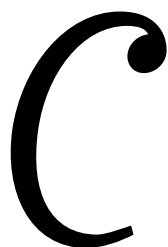
tion et des premières Journées de l'éloquence en 2015.

Depuis cette date, notre équipe imagine et conçoit, chaque année, des actions et des événements culturels originaux, qui célèbrent la langue française sous toutes ses formes, et pour tous les publics.

Fidèle au désir de ses fondateurs de faire grandir et vivre par des actions concrètes, tout au

long de l'année, le précieux patrimoine culturel immatériel que constitue notre langue, notre association est aujourd'hui devenue une institution culturelle incontournable dans notre région, confortée par le soutien et la reconnaissance de nos partenaires et par la présence indéfectible du public, chaque année de plus en plus nombreux.

Journées de l'éloquence, activités pédagogiques, Circuit d'écriture, résidences d'artistes, Journées du livre, Rencontres de la francophonie, désormais nos activités diverses célèbrent tour à tour l'éloquence, la lecture, l'écriture et la francophonie sur l'ensemble de notre territoire, y compris dans les zones rurales et les zones d'éducation prioritaire.



Cette année, pour mieux représenter la **diversité de nos actions**, nous avons choisi un nouveau nom : **L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE**. Un atelier où l'énergie et la créativité toujours débordantes de notre équipe s'activent sans cesse pour **impliquer et sensibiliser les citoyens de tous âges** autour de la culture et de cette langue française dont nous partageons l'enthousiasme. **Un atelier dédié à la création et à la célébration de la parole**, comme passion, mais aussi comme engagement citoyen.

« Les Journées de l'éloquence entrent dans l'acte II, elles ont grandi et deviennent l'Atelier de la langue française. »

Anonymat, 11 janvier 2019

L'Atelier de la langue française

LES CHIFFRES CLÉS

Fréquentation



6 650

spectateurs en 2019,
21 700 depuis
notre création



29

manifestations
organisées en 2019,
dont **27 gratuites**



Interventions pédagogiques « Classe des orateurs »

2 700 élèves accompagnés
via **180 ateliers** d'éloquence organisés
depuis notre création.

Cette année, nous sommes intervenus
auprès de **920 élèves** dans
18 établissements
(12 collèges et 6 lycées).

Établissements scolaires et centres sociaux partenaires :

- | | | |
|---|--|--|
| → Collège Jas-de-Bouffan
d'Aix-en-Provence | → Collège Miramaris de Miramas | → Lycée militaire
d'Aix-en-Provence |
| → Collège La Nativité
d'Aix-en-Provence | → Collège Saint-Joseph-Les-
Maristes de Marseille | → Lycée Auguste-et-Louis-
Lumière de La Ciotat |
| → Collège Mignet
d'Aix-en-Provence | → Collège Marcel-Pagnol de
Pertuis | → Lycée Victor-Hugo de Marseille |
| → Collège Rocher-du-Dragon
d'Aix-en-Provence | → Collège Camille-Claudel
de Vitrolles | → Centre social Notre-Dame-
des-Marins de Martigues |
| → Collège du Sacré-Cœur
d'Aix-en-Provence | → Collège Henri-Fabre de Vitrolles | → Centre social Jacques-Meli
de Martigues |
| → Collège Font-d'Aurumy
de Fuveau | → Lycée Paul-Cézanne
d'Aix-en-Provence | → Centre social Jeanne-Pistoun
de Martigues |
| → Collège Alphonse-Daudet
d'Istres | → Lycée Vauvenargues
d'Aix-en-Provence | |
| | → Lycée international
Georges-Duby de Luynes | |



Nos actions récompensées

- Agrément Éducation nationale
- Prix de l'initiative en économie sociale 2017
de la Fondation du Crédit coopératif
- Prix en économie sociale et solidaire
de la Fondation SNCF
- Soutien de la Fondation Air France
- Prix Fondation BNP « Projet Banlieues »

BÉNÉVOLES

1 211 h
de bénévolat

Les activités pédagogiques

L'ÉLOQUENCE, ÇA S'APPREND !



Convaincu que l'art de s'exprimer publiquement est essentiel à l'épanouissement scolaire et professionnel et à l'exercice de la citoyenneté, l'Atelier de la langue française intervient

depuis plusieurs années dans l'académie d'Aix-Marseille, dans des établissements scolaires situés ou non en quartiers prioritaires.

En 2019, **920 élèves de collèges et lycées** ont bénéficié du dispositif Classe des orateurs, ce qui confirme l'intérêt grandissant des professeurs et des proviseurs pour sensibiliser leurs élèves aux enjeux de l'art oratoire.

Dans le contexte de réforme du brevet et du baccalauréat, qui donne une importance accrue aux épreuves orales, nous avons décidé de renforcer nos actions pédagogiques vers les publics



scolaires, mais aussi d'ouvrir nos formations à tous les publics à partir de 2020, avec la création d'une École de l'éloquence (lancement prévu au 1^{er} trimestre 2020).

Pour en savoir plus sur nos formations, rendez-vous sur le site

www.atelier-languefrancaise.fr.

Avec le soutien de



La Fondation Air France, créée en 1992, finance des actions en faveur des enfants malades, handicapés ou en grande difficulté dans le cadre de projets éducatifs dans les pays où la compagnie Air France est présente.

La Fondation Air France est fière d'être partenaire de l'association

l'Atelier de la langue française, qui a pour objectif la promotion de l'art oratoire. La Fondation participe cette année aux ateliers de prise de parole en public pour les élèves de quartiers prioritaires afin d'enseigner aux jeunes les rudiments de l'éloquence et de la rhétorique.

« Les élèves ont appris à exprimer leurs idées et à défendre une cause, un avis. Ils ont travaillé sur le silence, le regard, la gestuelle, la gestion du stress et l'expression orale. »

La Provence, 30 mars 2019

« S'exprimer est toujours quelque chose d'utile qui fait partie de nos vies. J'ai appris l'importance du regard et de la gestuelle. »

Assucena A., élève de troisième

Les activités pédagogiques

NOS MODULES DE FORMATION

MODULE D'INITIATION

LA CLASSE DES ORATEURS

La Classe des orateurs est un module de deux heures d'initiation aux fondamentaux de l'art oratoire et de la rhétorique destiné aux collégiens et aux lycéens. Basé sur la pratique et l'interactivité, il permet aux élèves de découvrir les vertus de l'argumentation, du discours

construit, d'une voix posée et d'une gestuelle maîtrisée. Autant de compétences qui favorisent la construction personnelle de l'élève et lui permettent de développer son expression, son écoute, son engagement, sa confiance en soi et son imagination !

MODULE DE PERFECTIONNEMENT

PAROLE DE JEUNES

Organisé pour la première fois en 2019, le dispositif Parole de jeunes s'intègre dans le « Parcours citoyen » mis en place au sein de l'Éducation nationale depuis 2015, qui vise « à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement ». Notre agrément est une marque de confiance du ministère de l'Éducation nationale, qui reconnaît et soutient notre action en faveur de la liberté d'expression et de la lutte contre les inégalités.

Parole de jeunes complète le premier module Classe des orateurs et consiste en un accompagnement sur plusieurs semaines pour s'initier aux fondamentaux de la prise de parole en

public appliquée aux grands champs de l'éducation à la citoyenneté : valeurs républicaines, laïcité, égalité des sexes, respect mutuel, lutte contre les discriminations, prévention du harcèlement, lutte contre l'homophobie, éducation à l'environnement et au développement durable, éducation aux médias et à l'information. Les élèves organisent, sur ces sujets, des discours et des débats contradictoires.

L'enjeu est, par la pratique, de les inciter à exercer leur esprit critique, de faire tomber les inhibitions dans l'expression d'une opinion, d'une idée, d'un jugement, et de favoriser ainsi leur émancipation en tant qu'individus et citoyens.

LA FINALE PAROLE DE JEUNES

Le parcours s'achève par une finale, qui a eu lieu cette année en avril 2019 à l'hôtel de préfecture des Bouches-du-Rhône, soutenue par la préfète pour l'égalité des chances.

Plus d'une centaine d'élèves en classe de première STMG au lycée Victor-Hugo de Marseille ont discoursé sur des sujets divers, tels que la fiscalité des GAFA, les inégalités sociales, l'intelligence artificielle et la démocratie représentative. Une belle opportunité pour mettre en pratique les connaissances acquises durant

les deux modules de formation et pour expérimenter la prise de parole devant un large public.



Les Journées du livre

TRANSMETTRE LE PLAISIR DES MOTS ET DE LA LITTÉRATURE
POUR L'INCLUSION SOCIALE ET CULTURELLE

DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES OUVERTS À TOUS



Cette année, la programmation de l'Atelier s'est enrichie d'un nouvel événement : les Journées du livre.

Parce que nous souhaitons transmettre le plaisir des mots, de l'écriture et des livres aux plus jeunes, et les sensibiliser à la libre expression de leur pensée, nous avons créé un cycle d'animations itinérantes créatives et très ludiques autour de la langue française et de la littérature.

Ces événements locaux ont lieu au plus près des établissements scolaires et des médiathèques, et proposent des activités à la fois éducatives et divertissantes pour aborder la littérature et l'écriture : scènes de théâtre en plein air, lectures, ateliers d'écriture créative et jeux littéraires, mais aussi des moments festifs de récompenses pour clôturer la journée.



DES ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS

Parce que jouer est un plaisir à tout âge, diverses activités gratuites étaient proposées tout au long de la journée. Des enfants, issus d'horizons variés, sont venus nombreux pour participer aux différents moments de la journée :

• 11 h 15

Représentation en salle ouverte ou en plein air d'une scène de théâtre

Extrait de *Phèdre*, de Jean Racine, mis en scène par Hugo Pinatel, assisté de Maëlle Charpin, avec Maud Narboni, Franck Libert et Dominique Sicilia.

• 14 h

Jeux littéraires et ateliers d'écriture créative

Par exemple, *Dix mots pour une histoire* : dix mots imposés pour imaginer une histoire courte. Personnages, lieux, intrigues : en quelques lignes, l'inventivité est à l'honneur !

Une affaire de mots rares : coquebine, euco-loges, axonges... Au public d'imaginer le sens de ces mots mystérieux.

• 16 h 30

Récompenses

Pour pimenter le tout, les meilleurs textes des participants volontaires étaient récompensés par des lots littéraires.

« Qu'il s'agisse des petits du centre aéré ou des cours de théâtre, l'enthousiasme était de mise. (...) Salomé, qui adore écrire, se servira dorénavant des techniques issues de jeux littéraires pour mieux organiser ses histoires. »

Var Matin, 8 novembre 2019

Les Journées du livre

TRANSMETTRE LE PLAISIR DES MOTS ET DE LA LITTÉRATURE
POUR L'INCLUSION SOCIALE ET CULTURELLE

**POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION, QUATRE VILLES
ET MÉDIATHÈQUES ÉTAIENT PARTENAIRES :**

- **samedi 5 octobre 2019**
Médiathèque Louis-Aragon de Martigues,
- **mercredi 16 octobre 2019**
Médiathèque de Rousset,
- **samedi 19 octobre 2019**
Médiathèque La Mine des mots de Trets,
- **mercredi 6 novembre 2019**
Pôle culturel Provence verte
de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.

Cette première édition des Journées du livre ayant remporté un vif succès, nous avons décidé de poursuivre et de développer cette expérience. Rendez-vous donc à l'automne 2020, pour une seconde édition pleine de surprises pour vos enfants et vos élèves !

Pour en savoir plus et être tenu informé du programme de nos activités, inscrivez-vous à notre lettre d'information sur notre site internet www.atelier-languefrancaise.fr.



Les Rencontres de la francophonie

RÉFLÉCHIR ENSEMBLE AUX SOLUTIONS DURABLES DE DEMAIN



Depuis notre création, nous souhaitons partager notre passion de la langue française et du débat d'idées avec nos partenaires francophones, c'est pourquoi nous travaillons

à créer des liens avec des acteurs comme les Joutes verbales francophones du Togo qui, comme nous, œuvrent à la célébration de la langue française et au développement des compétences des jeunes en art oratoire.

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

Cette année, dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie 2019, l'Atelier de la langue française a eu le plaisir de préparer et d'entraîner douze finalistes des Joutes verbales francophones et de Graines d'orateurs, et d'être membre du jury de la grande finale qui a rassemblé plus de 800 personnes à Lomé.

Le lauréat, Cyrille Amen Sodjedo, a ensuite été convié en France pour participer aux Journées de l'éloquence 2019, et Yanis Djouder, gagnant de notre Concours national d'éloquence 2019, sera reçu à son tour à Lomé lors de la Semaine de la francophonie 2020, à l'occasion d'un nouvel événement réunissant sept pays d'Afrique de l'Ouest (Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Niger, Sénégal, Togo) et la France.

Ces échanges fructueux nous ont amené à signer un partenariat désormais pérenne.

Persuadés que les solutions durables de demain sont le fruit de l'imagination collective d'aujourd'hui, nous souhaitons créer avec nos partenaires de nouveaux événements internationaux dédiés aux débats d'idées sur les grands enjeux de notre époque. Une collaboration qui ne fait donc que commencer...



Les Joutes verbales francophones sont organisées en partenariat avec l'Organisation internationale de la francophonie. Cet événement a lieu à l'Institut français du Togo, il rassemble les meilleurs étudiants et lycéens des établissements scolaires togolais.

Pour l'édition 2019, les candidats se sont affrontés sur la thématique de l'engagement autour des inégalités sociales et environnementales, dans le cadre des ODD de l'agenda 2030 de l'ONU.

« Ce partenariat permettra de réunir dans la capitale togolaise, plusieurs pays francophones au cours d'une compétition internationale de débats parlementaires qui pourrait débiter en 2020 »

L-FRII, 14 mars 2019

Les Journées de l'éloquence

UN FESTIVAL CULTUREL UNIQUE EN SON GENRE



Animés par la passion de la langue française et souhaitant favoriser l'accès à la culture pour tous, nous avons créé en 2015 les Journées de l'éloquence, un festival culturel

inédit et protéiforme qui célèbre l'éloquence et la langue de Molière.

Soirée d'ouverture, itinérances, conférences, scènes de théâtre, lectures, écriture et concours national d'éloquence... tous les publics se retrouvent chaque année au mois de mai pour une semaine riche en découvertes et en moments de partage.

UNE SEMAINE D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS AUTOUR DE L'ÉLOQUENCE

Cette année, pour la 5^e édition des Journées de l'éloquence, le public a encore répondu présent : 6 000 personnes sont venues apprécier une programmation éclectique et des intervenants d'horizons variés, qui font de ce festival un moment unique et singulier sur la scène culturelle française.



THÈME 2019 : L'ÉLOQUENCE ET LE RIRE

Nos publics et leurs goûts sont multiples, c'est pourquoi nous tenons à leur proposer des formats riches et variés.

Cette année, le thème « L'éloquence et le rire » était au programme : engagé, absurde, noir ou burlesque, convoquant tour à tour la philosophie, la neurologie, la psychologie, la littérature ou le théâtre, nous avons célébré le rire sur tout le territoire à travers 18 événements inédits.



« Depuis sa toute première soirée d'ouverture au printemps 2015, les Journées de l'éloquence n'ont eu de cesse de s'enrichir, de se déployer, de s'ancrer dans la ville d'Aix-en-Provence. »

La Provence, 12 mai 2019

« Des amateurs de bons mots et de belles-lettres qui répondent présents, édition après édition, à l'appel des conférences, spectacles et représentations concoctés par une équipe de passionnés qui, un matin, a décidé de promouvoir la langue française. »

La Provence, 12 mai 2019

Les Journées de l'éloquence

Écriture et création

POUR L'ÉMERGENCE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Promouvoir la création artistique fait partie de notre engagement en faveur de la culture, c'est pourquoi nous souhaitons proposer à nos

publics des créations et des textes inédits, issus d'univers contrastés.

CIRCUIT D'ÉCRITURE

Afin de soutenir les auteurs contemporains dans leur processus de création, nous avons lancé cette année, en collaboration avec Les Nouvelles Hybrides, le Circuit d'écriture, qui propose à un auteur, *via* un appel à projets, de bénéficier d'un accueil en résidence d'un mois pour la production d'un texte inédit en lien avec le thème des Journées de l'éloquence en cours. Cette œuvre originale est ensuite présentée en lecture publique durant le festival.

L'ÉCRITURE À L'ÉPREUVE DE L'ORALITÉ

Samedi 30 mars 2019 – Médiathèque Louis-Aragon de Martigues

Discussion avec le public et vente d'ouvrages.

Jeudi 4 avril 2019 – Les Nouvelles Hybrides, La Tour-d'Aigues

Lecture d'extraits des œuvres de Dominique Sampiero.

Jeudi 11 avril 2019 – Atelier de la langue française, Aix-en-Provence

Première restitution du texte en cours de création, lu par l'auteur lui-même.

Mardi 21 et mercredi 22 mai 2019 – Hôtel de Caumont, Aix-en-Provence

Lectures publiques par le comédien Pierre-François Garel.



LE TEXTE ORIGINAL 2019

Cette année, le comité de lecture a sélectionné l'écrivain, scénariste et poète Dominique Sampiero, qui a été accueilli en résidence à La Tour-d'Aigues grâce au partenariat noué avec l'association Les Nouvelles Hybrides. Son texte *Ne dites plus jamais c'est triste* prend à contre-pied la thématique du rire en imaginant une dystopie orwellienne dans laquelle un individu qui ne rit plus est enfermé dans une cellule, jusqu'à son prochain fou rire...

Pour préparer la mise en oralité de son texte, l'auteur a bénéficié de plusieurs rencontres publiques organisées sur le territoire. Il a ainsi pu librement donner forme à son texte, qui a été confié au comédien Pierre-François Garel pour deux lectures à l'Hôtel de Caumont d'Aix-en-Provence.

Dès sa première réalisation, ce circuit d'écriture a reçu le soutien financier du Centre national du livre et une bourse de résidence octroyée à l'auteur.

Avec le soutien du



Les Journées de l'éloquence

Itinérances

QUAND LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE VIENNENT À VOUS

LES SCÈNES DE THÉÂTRE DU TERRITOIRE

Parce que le plaisir de la langue française ne vaut que s'il peut être partagé par tous, nous avons lancé les Itinérances, en 2018, afin de déployer gratuitement la programmation du festival des Journées de l'éloquence au plus près de tous les publics, y compris des petites et moyennes communes.

En journée d'ouverture, les Journées de l'éloquence circulent donc sur le territoire du pays d'Aix, à la rencontre de ses habitants. Sur les places et dans les rues, trois représentations théâtrales sont organisées en concertation avec les services culturels des communes.

En 2019, les communes de Fuveau, Trets et Venelles ont accueilli *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière.

Chaque année, trois nouvelles communes sont associées à cet événement, et une nouvelle pièce est sélectionnée.

Pour découvrir les communes partenaires en 2020, rendez-vous sur notre site internet www.atelier-languefrancaise.fr.



« Mes petits enfants étaient ravis que je les emmène assister à une pièce de théâtre ce week-end. Quelle modernité dans la langue, chez Molière, on n'en revient pas en l'écoutant. »

Philippe, habitant de Fuveau

« Durant 45 minutes, le public a assisté à un jeu d'acteurs de grande qualité, maniant l'art de l'interprétation avec brio en étant fidèle au texte original tout en amenant les spectateurs à rire du début à la fin. Un bon moment de partage mais aussi de culture. »

Mairie de Trets

Les Journées de l'éloquence

Soirée d'ouverture

LE PUBLIC AU PARADIS !

En 2019, la soirée d'ouverture a eu lieu au théâtre du Jeu de paume, à Aix-en-Provence, dans ce magnifique théâtre à l'italienne rempli jusqu'au paradis pour l'occasion.

Le spectacle d'ouverture *Pourquoi ?*, de Michaël Hirsch, a ravi le public chaque année de plus en plus nombreux.

Seul sur scène, le comédien et son flot de questionnements, de paradoxes. Débordant de tendresse et d'optimisme, tour à tour rêveur ou scabreux, absurde ou transgressif, son humour a ouvert la semaine de festivités.

Le rire a débordé du cadre ce soir-là, et les fous rires étaient terriblement contagieux, laissant une impression mémorable dans tous les esprits et faisant de cette représentation, selon l'aveu même de l'artiste, « l'une des plus belles qu'il n'ait jamais vécues ».



« Le Jeu de paume plein à craquer de rires à toutes les questions et autres réflexions drôles, piquantes, parfois émouvantes et souvent citoyennes lâchées en gerbes d'optimisme critique par l'humoriste Michaël Hirsch. »

La Provence, 20 mai 2019

« Sa capacité à improviser avec le public est impressionnante. Son spectacle est très bien écrit mais il jongle avec les situations avec une facilité époustouflante. »

Myriam N., spectatrice

Les Journées de l'éloquence

Conférences

CULTIVER LE PLAISIR DE LA CONNAISSANCE

Comment évoquer l'éloquence et le rire dans le cadre de conférences ? Un vrai défi pour les Journées de l'éloquence !

Durant toutes les matinées de la semaine du festival, des spécialistes de différentes disciplines se sont succédé dans l'amphithéâtre de la Cité du livre pour tenter une approche multidisciplinaire du sujet et proposer des réponses pertinentes et variées sur la réalité du rire. Un très beau cycle de conférences, qui a réuni un public hétéroclite, chaque année de plus en plus nombreux.



LES CONFÉRENCES 2019

Qu'est-ce que le rire ?

David Le Breton et Éric Smadja ont débattu de ses fondements anthropologiques et sociologiques.

Fait-il bon rire ?

Bruno Humbeeck et Boris Cyrulnik ont échangé autour de ses hypothétiques vertus neurologiques et psychiatriques.

Peut-on (encore) rire de tout ?

Patrick Charaudeau en a présenté les contours juridiques et moraux.

La philosophie est-elle sérieuse ?

Philippe Arnaud et Yves Cusset l'ont raconté par le prisme de l'histoire et de la philosophie.

La littérature dilate-t-elle la rate ?

Jean-Marc Defays et Alastair B. Duncan ont témoigné de sa présence récurrente à travers la littérature.

Retrouvez toutes les conférences sur notre site internet www.atelier-languefrancaise.fr
ou sur notre chaîne **You Tube**.



« J'ai été surpris par la possibilité de discuter aussi sérieusement d'un thème aussi simple, durant toute une semaine. Les intervenants m'ont appris beaucoup de choses, dans un esprit toujours aussi convivial. »

Jean-Pierre, spectateur

Les Journées de l'éloquence

Scènes de théâtre

LE RIRE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ



Cette année, c'est le cloître de l'établissement scolaire Sainte-Catherine-de-Sienne qui a accueilli les scènes de théâtre du festival. Durant une semaine, à 18 heures, le public a pu apprécier cinq scènes de pièces de Molière, Ionesco, Woody Allen, Sacha Guitry ou Michel de Ghelderode, dans un cadre privilégié et convivial.

Ces scènes font écho aux conférences et explorent tour à tour le rire transgressif, le rire absurde, l'humour noir, le trait d'esprit ou le rire burlesque, et proposent des univers et des styles d'écriture hétéroclites.

Les applaudissements ont été enthousiastes, et les discussions se sont prolongées un certain temps à l'issue des représentations.

LES SCÈNES DE THÉÂTRE 2019

Lundi 20 mai 2019 – *Le Bourgeois gentilhomme de Molière* fut l'occasion de retrouver une langue dont la modernité et la beauté n'ont jamais perdu de leur force, et de rappeler que le rire est tour à tour un rappel à l'ordre social et un instrument de subversion.

Mardi 21 mai 2019 – *L'Impromptu de l'Alma* plongea le public dans l'univers absurde et drolatique de Ionesco, grâce à une surprenante mise en abyme de l'auteur.

Mercredi 22 mai 2019 – Immersion dans l'humour désabusé et décalé de Woody Allen avec la mise en scène de trois nouvelles extraites de son recueil *L'erreur est humaine*.

Le jeudi 23 mai 2019 fut dédié aux traits d'esprit et au comique de situation propres aux pièces de Sacha Guitry, dont la plus fameuse : *Faisons un rêve*.

Vendredi 24 mai 2019 – *La Balade du Grand Macabre*, illustrant la langue burlesque d'inspiration médiévale de Michel de Ghelderode, fut une découverte pour beaucoup.

« *Merci pour ces moments de partages autour de notre belle langue, c'est un plaisir toujours renouvelé.* »

Marianne, spectatrice

« *Un très beau choix de programmation cette année. Une distribution parfaite !* »

Jean-Paul, spectateur

Les Journées de l'éloquence

Lectures

L'ÉCRITURE À L'ÉPREUVE DE L'ORALITÉ

Les 21 et 22 mai 2019, c'est à l'Hôtel de Caumont d'Aix-en-Provence que le public a pu assister aux lectures du texte de Dominique Sampiero *Ne dites plus jamais c'est triste*, un texte créé dans le cadre du Circuit d'écriture (voir page 12), lancé cette année par l'Atelier. Le Circuit d'écriture, coorganisé en partenariat avec l'association Les Nouvelles Hybrides, accueille un artiste en résidence et est assorti d'une commande de texte, objet de lectures publiques durant le festival.



Cette année, une belle collaboration artistique est née entre l'auteur Dominique Sampiero et l'acteur Pierre-François Garel, qui ont proposé un spectacle exigeant et osé.

La voix captivante et la diction parfaite de Pierre-François Garel associées à l'écriture foisonnante et imaginative de Dominique Sampiero ont plongé les spectateurs dans une dystopie orwellienne : un homme, dont l'identité est d'abord méconnue, se trouve face au public, enfermé dans une cellule. Sa faute ? Ne plus réussir à rire sincèrement dans un monde où le rire est devenu obligatoire, la dérision omniprésente...

Le public a été au rendez-vous puisque les deux soirées ont eu lieu à guichets fermés.

« *La prestation de Pierre-François Garel m'a impressionné par sa justesse et l'excellence de sa diction.*

Du très haut niveau. »

Jean-Pierre, spectateur

« *Je viens depuis quatre ans aux lectures à Caumont et je suis toujours surprise par la qualité des propositions, qui changent radicalement chaque année. »*

Hélène, spectatrice

Les Journées de l'éloquence

Concours national d'éloquence

VOUS CONVAINCRE, VOUS ÉMOUVOIR, VOUS EMPORTER

Le 25 mai 2019, le Concours national d'éloquence, qui clôture le festival des Journées de l'éloquence, s'est tenu au Grand Théâtre de Provence, à Aix-en-Provence.

Encore une fois, le public était au rendez-vous, et même plus nombreux que jamais, puisque plus de 900 personnes sont venues écouter les huit candidats et candidates retenus cette année.

DES JOUTES ORATOIRES POUR PENSER LA SOCIÉTÉ

Les rhéteurs se sont opposés au cours de joutes oratoires sur des sujets aussi variés que : « L'érotisme est-il une pornographie de classe ? », « L'enfer des femmes est-il la vieillesse ? », « La politique est-elle le repaire des ratés ? » ou « Transgresser, est-ce progresser ? ».

Pour départager ces jeunes talents, nous avons réuni un jury, qui lui non plus n'a pas la langue dans sa poche, composé de personnalités d'horizons variés : Émilie Besse, journaliste de télévision ; Francis Szpiner, avocat au barreau de Paris ; Patrice Spinosi, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation ; François Busnel, animateur de l'émission *La Grande Librairie*. La soirée était animée par Géraldine Muhlmann, ancienne journaliste et professeur de science politique et de philosophie politique à l'université Paris II Panthéon-Assas.



UN DOUBLE VOTE DU JURY ET DU PUBLIC

Cette année, le jury n'a pas été le seul à voter puisque le public aussi pouvait élire son favori. Deux prix ont donc été décernés : l'habituel prix du jury qui détermine le grand gagnant et le nouveau prix du public.

Le prix du jury a été remis à **Yanis Djouder**, étudiant en droit à Paris-Saclay, tandis que la préférence du public s'est portée sur **Théodore Jean-Baptiste**, lui aussi étudiant en droit dans la même université.

« Une soirée hors des clous à laquelle j'assiste et que j'adore depuis trois ans. À ne pas manquer ! »

Véronique T., spectatrice

Les Journées de l'éloquence

Concours national d'éloquence

VOUS CONVAINCRE, VOUS ÉMOUVOIR, VOUS EMPORTER



Dans le cadre du nouveau partenariat établi avec les Joutes verbales francophones de Lomé (voir page 10), le lauréat Yanis Djouder se rendra au Togo en mars 2020, à l'occasion de la prochaine Semaine de la francophonie, et concourra parmi huit autres candidats au sein d'un grand concours d'Afrique de l'Ouest en représentant la France.

Retrouvez les prestations des lauréats sur notre chaîne YouTube et sur notre site internet www.atelier-languefrancaise.fr.

LES LAURÉATS 2019



Yanis Djouder,
lauréat du prix du jury 2019



Théodore Jean-Baptiste,
lauréat du prix du public 2019

« Je suis extrêmement impressionnée par le courage de ces jeunes gens qui osent s'exprimer devant un millier de personnes, sur des sujets pas toujours évidents à traiter. »

Annick M., spectatrice

Les perspectives 2020

LE MEILLEUR RESTE À VENIR !

Parce que célébrer la langue française est notre passion et qu'elle nous permet d'aller à la rencontre de l'autre, nous imaginons sans cesse pour vous de nouveaux événements pour que chaque année soit riche en rencontres et en émotions.

Pour continuer de transmettre le plaisir des mots d'hier et d'aujourd'hui, pour réfléchir ensemble aux enjeux de demain, et pour que tous nos événements soient des aventures humaines inoubliables, nous vous proposons plusieurs nouveautés pour 2020 :

LE METTEUR EN SCÈNE INVITÉ

LA CRÉATION À L'HONNEUR

Ce projet souhaite ouvrir le festival des Journées de l'éloquence à des propositions artistiques diversifiées et mettre en avant des metteurs en scène aux univers esthétiques contrastés pour proposer à nos publics des événements toujours inédits qui valorisent la création contemporaine.

Pour compléter le circuit d'écriture adressé aux auteurs, nous avons décidé cette année de proposer à un metteur en scène invité de monter les cinq scènes de théâtre en lien avec le thème du prochain festival, centrées sur l'oralité et l'éloquence, à destination du grand public.

Sur la base d'un appel à candidatures, l'Atelier engage le metteur en scène retenu et lui apporte son soutien financier et matériel dans l'aboutissement des cinq scènes, ainsi qu'une médiation avec tous les interlocuteurs nécessaires. Dans ce dispositif, le metteur en scène conserve le choix et la direction des comédiens, ainsi que la définition de sa ligne artistique.

Un programme de médiation sera aussi élaboré avec le collège Sainte-Catherine-de-Sienne, et le metteur en scène participera à des rencontres sur le territoire dans les bibliothèques, médiathèques, établissements scolaires, associations et librairies.

NOTRE INVITÉ 2020



En 2020, le metteur en scène invité est Étienne Delfini-Michel.

Diplômé du conservatoire du Grand Avignon et fondateur de la compagnie Hesperos, il reçoit en 2016 le prix de la mise en scène au festival de théâtre émergent « Les Floréales théâtrales » pour *Kali-Blake* (pièce portant sur les travaux du photographe Larry Clark, l'école de Palo Alto et l'imagerie californienne). Hesperos réalisera *Tonnerre* (conte en alexandrins portant sur le pacifisme, la rébellion et les marginaux) au théâtre de Ménilmontant pour l'ouverture de ce même événement. La compagnie Hesperos propose des créations contemporaines s'appuyant sur les références de la culture populaire européenne et nord-américaine.

Les perspectives 2020

LE MEILLEUR RESTE À VENIR !

L'ÉCOLE DE L'ÉLOQUENCE

L'ÉLOQUENCE POUR TOUS

Parce que l'éloquence, ça s'apprend, et parce que vous êtes, chaque année, de plus en plus nombreux à vouloir mieux maîtriser l'art oratoire, nous avons décidé de créer pour vous tous l'École de l'éloquence, pour partager le plaisir de la langue française et sensibiliser le plus grand nombre aux vertus de la libre expression de la pensée.

Que ce soit pour préparer vos examens ou vos entretiens, pour développer votre confiance en

vous ou simplement pour le plaisir, que vous soyez étudiant, particulier, professeur, salarié, retraité, nos différents formats de cours et d'interventions vous apprendront rapidement à libérer votre parole et à surmonter vos peurs ! Attention, résultats garantis !

Pour être tenu informé du lancement des cours, laissez-nous vos coordonnées sur contact@atelier-languefrancaise.fr.



CONTRIBUER AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DES ÉLÈVES

L'ÉLOQUENCE EST AUSSI UN ART

Le dispositif Parole de jeunes, créé en 2019, mobilise les élèves sur les sujets de citoyenneté. En cela, il s'insère dans leur « parcours citoyen », défini par l'Éducation nationale comme l'un des quatre [parcours éducatifs essentiels à l'émancipation des élèves](#). Dans la continuité de cette action pédagogique, l'Atelier de la langue française souhaite participer à un autre parcours éducatif des élèves : le « [parcours d'éducation artistique et culturelle](#) ».

De l'école au lycée, ce parcours a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique

personnelle. Le projet associera la pratique de l'éloquence, avec l'organisation d'un procès fictif, et la découverte de l'histoire, des grands textes et des grandes figures de cet art. Ainsi, la découverte de notre patrimoine oratoire ira de pair avec la pratique des élèves.

Cette immersion dans l'univers de l'art oratoire se fera en trois étapes : rencontres avec des intervenants éducateurs et comédiens, exercices pratiques, et enfin reconstitution complète d'un procès fictif ou historique, durant lequel les discours seront déclamés face aux autres participants.

« L'éloquence est considérée depuis l'Antiquité comme l'un des neuf "arts majeurs", aux côtés notamment de la musique ou de la danse. Découvrir l'éloquence permettra d'accéder à des œuvres et de se constituer une culture personnelle riche et cohérente. »

Jérémie Cornu, directeur général de l'Atelier de la langue française

Les perspectives 2020

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE



Mardi 21 janvier

Vœux de l'association.
Annonce du thème 2020
des Journées de l'éloquence.



Du mardi 4 février
au jeudi 13 février

Présélections du Concours
national d'éloquence à Paris
et à Aix-en-Provence.



Mars

Oralité & ruralité : les orateurs
d'un jour. Projet citoyen
autour de l'éloquence.



Du mardi 17 mars
au dimanche 22 mars

Concours d'éloquence
d'Afrique de l'Ouest au Togo
dans le cadre de la Semaine
de la langue française et de la
francophonie.



Du mardi 7 avril
au jeudi 7 mai

Résidence d'auteur à la Tour-
d'Aigues pour l'édition 2021
des Journées de l'éloquence.
En partenariat avec le centre
des Nouvelles Hybrides.



Avril - mai

Résidence de mise en scène
pour l'édition 2020 des
Journées de l'éloquence.
En partenariat avec
l'établissement scolaire Sainte-
Catherine-de-Sienne.



Les perspectives 2020

LE MEILLEUR RESTE À VENIR !



Du samedi 16
au samedi 23 mai

Festival des Journées
de l'éloquence.



Dimanche 14 juin

Fête de l'association
Atelier de la langue française.



Vendredi 19 juin

« Voix d'outre-pyramides »,
lecture de textes égyptiens
anciens, en partenariat
avec le musée Granet.



septembre

Festival Les Francophonies :
participation aux rencontres
et débats.



Octobre - novembre

Journées du livre 2020.



Du 1^{er} janvier
au 31 décembre

École de l'éloquence :
formations à l'éloquence
pour scolaires, particuliers
et professionnels.

Pour plus d'informations et pour recevoir toutes nos actualités, rendez-vous sur notre site
www.atelier-languefrancaise.fr.



L'Atelier de la langue française

ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

LE CLUB DES PARTENAIRES

L'Atelier de la langue française est une association loi 1901 d'intérêt général.

Qui dit « association » dit partenaires, conseil d'administration, équipe, adhérents, bénévoles... autant de compagnons infatigables qui nous soutiennent depuis cinq ans dans cette aventure humaine et culturelle, et qui font que nos projets les plus fous deviennent chaque année réalité.

Nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur soutien !

Partenaires institutionnels



Partenaires fondateurs



Partenaires privés



Fondations



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires universitaires



Ils apportent également leur contribution au festival



Ils nous rejoignent en 2020



Si vous aussi vous souhaitez rejoindre l'aventure de l'Atelier de la langue française, contactez-nous sur www.atelier-languefrancaise.fr.



L'Atelier de la langue française

ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

L'ÉQUIPE

- **Directeur général** : Jérémie Cornu
jeremie.cornu@atelier-languefrancaise.fr
- **Secrétaire général** : Gislain Prades
gislain.prades@atelier-languefrancaise.fr
- **Directeur de la programmation culturelle** : Hugo Pinatel
hugo.pinel@atelier-languefrancaise.fr
- **Assistante à la mise en scène et à la production** : Maëlle Charpin
maelle.charpin@atelier-languefrancaise.fr
- **Service Communication** : Sandrine Fagnoni et Cécile Chatelin
communication@atelier-languefrancaise.fr
- **Responsable accueil et logistique** : Anne-Lise Paquien
annelise.paquien@atelier-languefrancaise.fr
- **Responsable des partenariats et du mécénat** : Florence Nozzi
florence.nozzi@atelier-languefrancaise.fr



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

→ BUREAU

Monsieur **Victor Tonin**, président
Monsieur **David Rupied**,
vice-président, trésorier
Monsieur **Philippe Klein**, secrétaire

→ ADMINISTRATEURS

Monsieur **Philippe Charrin**,
vice-président du conseil de territoire
du Pays d'Aix, délégué à la culture et
aux équipements culturels

Madame **Brigitte Devesa**, adjointe
au maire de la Ville d'Aix-en-Provence
et conseillère départementale des
Bouches-du-Rhône

Monsieur **Didier Cornu**

Monsieur **Michel Faure**

Monsieur **Philippe Henry**

Madame **Laura Laloux**

Madame **Dominique La Mantia**

Monsieur **Hervé Le Pann**

Madame **Marie-Anne Prioux**

Monsieur **Jean-Victor Roux**

L'Atelier de la langue française

ILS AGISSENT AVEC NOUS !

LES BÉNÉVOLES

Chaque année, ils sont ceux sans qui rien ne serait possible ! Ils sont aussi nos spectateurs indéfectibles.

En 2019, ils étaient une vingtaine à nous aider et nous ont consacré 1 211 heures de leur temps libre !



BÉNÉVOLES 2019

Alicia Aubenas
Marion Barnini
Enzo Baudrier
Denis Berger
Virginie Caron
Émilie Challet
Anne-Marie Cornu
Louis-Guillaume Fèvre
Jean-Paul Gauthier
Isaure Ghendrich
Brigitte Guillon
Samy Kouna
Dominique La Mantia
Jade Lahsinat
Brieuc Lamy
Annick Nabet
Mathieu Palisser
Maeva Roche
Nicole Roussel
Manon Ufarte
Margaux Ufarte

Si vous aussi vous souhaitez rejoindre l'aventure et les coulisses de l'Atelier de la langue française, contactez-nous sur www.atelier-languefrancaise.fr et suivez-nous sur les réseaux sociaux !



L'Atelier de la langue française

REMERCIEMENTS

- Les services de la ville d'Aix-en-Provence
- Les services de la ville de Fuveau
- Les services de la ville de Trets
- Les services de la ville de Venelles
- Les services de la ville de Martigues
- Les services de la ville de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume
- Les services de la ville de Rousset
- Collège Sainte-Catherine-de-Sienne
- SKEMA Business School
- Régine Bidault
- Laurence Bernis
- Médiathèque La Mine des mots
- Médiathèque Louis-Aragon
- Médiathèque de Rousset
- Pôle culturel Provence verte





Atelier de la *langue française*

3 impasse Bellegarde – 13100 Aix-en-Provence – +33 (0)4 13 91 07 30

contact@atelier-languefrancaise.fr

www.atelier-languefrancaise.fr



L'école
de l'éloquence



Les journées
du livre



Les rencontres
de la francophonie



Les journées
de l'éloquence